

Cím **Tiszta sorok. Ökoszemlélet a paraszti kultúrában**

Tantermi ☒
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☒
Online ☐

Kódok **M-KF-301-FS-252601-11**
M-KF-E-301-FS-252601-11

Hirdető **MOME Jövőtanulmányok Iskolája**

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	heti 3	heti 2	KFI	2025/2026/I. Heritage in Motion Lab

Ajánlás

A kurzus a népi higiénia és tisztálkodás kérdését járja körül egy nagyon konkrét céllal: a Hagyományok Háza egyik, különleges térbeli adottságokkal rendelkező termébe készítünk elő kiállítást. A tárgy elvégzésének feltétele a kiállítás véglegesítésében való részvétel.

Rövid leírás

Oktatók

A kurzus első időszakában (első 3 alkalom) a MOMÉn szervezett tantermi órákon a népi tisztálkodás, a terek, anyagok tisztán tartása és a paraszti társadalom higiéniai szokásrendjének kérdését járjuk körül. Célunk a kiállítás koncepciójának kialakítása. A második időszakban a Hagyományok Háza gyűjteményével dolgozunk. A kiállítás várható megvalósulása 2026 január.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Keszeg Anna	keszeg@mome.hu	oktatásszervezés, koncepcióalkotás	egyedi jelentkezés alapján
Czingel Szilvia		terepismeret, kiállítás-szervezés, előadás	egyedi jelentkezés alapján

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Félév menete	hetente Péntek 8.30-11.20

Alk.	Dátum	Tartalom
1	09. 05.	Kontextuális feltételek egyeztetése, a népi higiénia problémaköre (MOME)
2	09. 12.	Testhasználat és higiénia
3	09. 26.	Térhasználat és higiénia
4	10. 03.	Helyszínbejárás (Hagyományok Háza)
5	10. 10.	Tárgyak és alanyanyagok
6	10. 31.	Koncepcióalkotás 1.
7	11. 07.	Koncepcióalkotás 2.
8	11. 14.	Arculattervek
9	11. 21.	Display kialakítása
10	11. 28.	Részfeladatok szerint való dolgozás és beszámoló
11	12. 05.	Részfeladatok szerint való dolgozás és beszámoló
12	12. 12.	A kiállítás-mockup vitája és véglegesítése
13	2026. 01.	Installálás
14	2026. 01.	Installálás
15	2026. 01.	Megvalósuló kiállítás alapján történő értékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Koncepcióalkotás - brief	eredetiség, koherencia	11. 07.	20%
	Eseményarculat	briefnek való megfelelés, a Hagyományok Háza arculatába illeszkedés	11. 21.	15%

Kiállításdisplay modellezése	helyszíni adottságoknak való megfelelés, eredetiség, témafókuszáltság	11. 28.	15%
Kiállítás véglegesítése	hatékonyág, következetes részvétel, megbízhatóság, szakmai felkészültség		50%

Kötelező irodalom

Philip Hughes: *Storytelling Exhibitions. Identity, truth and wonder*. Bloomsbury Visual Arts, 2018.
 Czingel Szilvia: A mosás és tisztaság kultúrtörténete Budapesten a két világháború között. A mosónők korán halnak... Kaleidoscope 2013/6, 81 – 111.
 Kapitány Ágnes- Kapitány Gábor: Néhány gondolat a tisztaság szimbolikájáról. Documentatio Ethographica 25, 2009. 9-11.

Ajánlott irodalom

Juhász Katalin: Meg is mosakodjál. Magyar népi tisztálkodás a 20. században. Bp. 2006. Timp Kiadó.
 Czingel Szilvia: Mosástól vasalásig. Higiéniai szokások változása Kéménden ETHNOGRAPHIA 106 : 2 pp. 903-926., 24. (1995)
 Verebélyi Kincső: Érték és mérték: gondolatok a tisztaság értelmezéséről. Documentatio Ethographica 25, 2009. 7-9.

Tanulási eredmények

Tudás	Az ökoszemlélet kulturális és lokális gyökereivel kapcsolatos ismeretanyag elsajátítása.
Képesség	Etnográfiai/antropológiai irodalomban való tájékozódás. Kiállítás-koncepció kialakítása. Kiállításmarkázással kapcsolatos gyakorlati tudás.
Attitűd	Problémamegoldó készség, nyitottság.
Felelősségvállalás	A kiállítás koncepciójával való azonosulás.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	nincs	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Nincsenek. A hallgatói részvételt szakonként limitáljuk a következők szerint: designelmélet -2 hallgató; menedzsment – 3 hallgató; tervezőgrafika – 2 hallgató; textil- és divattervezés – 3 hallgató; építőművészet – 2 hallgató; média design – 1 hallgató;	Nincsenek előfeltételek, viszont a kiállítás megvalósításában való részvétel kötelező, attól eltekinteni nem tudunk. Érdemjegy csak a kiállítás véglegesítésében való részvétel esetén szerezhető.	

TechPark

	Eszközök	
Igények	HR (szakmai konzultáció)	
	Eszköz	

	Anyag	
	Helyszín	MOME – bármilyen tanterem Hagyományok Háza

otthoni munkaóra:

- szakirodalmi tájékozódás (heti 1 óra – heti 2 óra – elméleti szakosoknak)
- csapatmunkában részvétel (10–12 óra)

Egyéb
információ