

Cím

Tantermi ☐

Stúdió, műterem vagy műhely ☐

Külső helyszín ☐

Online ☐

Kódok

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

Alapadatok

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók	
---------	--

A kurzus során a hallgatók alapismereteket szerezhetnek a társadalmilag érzékeny tervezői és alkotói gyakorlatok alapjairól, megismerkedhetnek a bevonó kreatív módszertanok elméleti alapjaival és a legalapvetőbb design- és művészeti kutatási eszközökkel, illetve képet kapnak arról, hogyan érdemes alkotóként különböző speciális vagy sérülékeny célcsoportokhoz közelíteni. Ezen túl kipróbálhatják egyes kutatási eszközök működését a gyakorlatban és esettanulmányok bemutatásán keresztül mélyebben is megérthetik, hogyan épülhet be a társadalmilag felelős attitűd a kreatív praxisukba.

Csernák Janka DLA	csernak.janka@mome.hu	Csernák Janka a Future School-on belül működő Society&Action Lab kutatócsoport vezetője, szociálisan érzékeny designnal foglalkozik. Kutatásaiban jellemzően hátrányos helyzetű közösségekkel dolgozik a design eszközrendszerét alkalmazva. A MOME-n és más intézményekben a szociálisan érzékeny design és a spekulatív design témakörében tart kurzusokat.	
Marosán Borbála	marosan.borbala@mome.hu	Marosán Borbála designmenedzser, jelenleg a MOME Society and Action Lab kutatási asszisztense. Munkájában a társadalmi és környezeti fenntarthatóságra, valamint a gyermekrészvétel támogatására fókuszál. Gyakorlat alapú designkutatásokat végez városi és szegregált vidéki településeken élő közösségekkel. Emellett hazai és nemzetközi önkéntes szerveződésekben és projektekben is aktívan részt vesz.	
Hosszu Erzsébet DLA	hosszu.erszebet@mome.hu	Hosszu Bözse építész, oktató, valamint a Society and Action Lab kutatója, ahol társadalmilag érzékeny, sérülékeny csoportokat bevonó interdiszciplináris projekteket vezet, különös hangsúlyt fektetve az ember és környezete közötti kapcsolat vizsgálatára, annak fejlesztésében rejlő lehetőségek feltérképezésére. Oktatóként KFI és tervezésmódszertan kurzusokat vezet. Az akadémiai kereteken túl pedig bő tíz éve dolgozik menekültekkel és hátrányos helyzetű fiatalokkal az Open Doors társalapítójaként.	
Jekli Ágnes	jekli.agnes@mome.hu	Jekli Ágnes grafikus, oktató, a Society and Action Lab kutatója, a MOME doktorjelöltje. Kutatási fókuszja a vizuális kommunikáció és a design szerepe az	

		interkulturális párbeszéd létrejöttében, valamint a hátrányos helyzetű fiatalok bevonásának lehetőségei a részvételi design folyamatába. A Tervezőgrafika MA tanszék óraadó oktatójaként, valamint KFI kurzusok vezetésében a civil szféra és a design közötti kapcsolatokat keresi.	
--	--	--	--

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Péntek 11.20-14.20 4 alkalommal kedd 16.40-19.30 (30 fő) moxiterem

Alk.	Dátum	Tartalom
1	2025.09.05.	Bevezető: Social design / társadalmi innováció alapfogalmak tisztázása- előadás
2	2025.09.09.	Verzió közösségi filmet: Kiss Anna: Csak családról ne (2018)
3	2025.09.12.	Gyakorlati kutatási eszközök és hatásmérés- előadás és workshop
4	2025.09.16.	Verzió közösségi filmet: Dávid Mikulán, Révész Bálint : KIX (2024)
5	2025.09.19.	A célcsoport megismerése- esettanulmány előadás
6	2025.09.23.	Verzió közösségi filmet: Zurbó Dorottya: Könnyű leckék (2018)
7	2025.09.26.	Kutatási terv készítés- workshop
8	2025.09.30.	Verzió közösségi filmet: Tuza-Ritter Bernadett: Egy nő fogáságban (2017)
9	2025.10.03.	Kutatási eszköz alkalmazás: narratív interjú technika alkalmazás- gyakorlat (külső partnerrel)
10	2025.10.10.	Kutatási eszköz alkalmazás: narratív interjú technika elemzés- gyakorlat (külső partnerrel)
11	2025.10.17.	Tanulságok összegzése, záró workshop, értékelés

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai részvétel előadásokon és workshopokon	Aktív értő figyelem, részvétel, csapatmunka	2025.10.17.	60%
Tudásszint felmérő teszt	Elhangzott ismeretek elsajátítása, saját szavakkal való megfogalmazás, alkalmazás képessége	2025.10.24.	30%
Megnézett filmekről készített összefoglalók (300 szó/film)	Az összefoglalók tükrözik a téma megértését, és a hallgató képes beépíteni a tanultakat az órai munkába	2025.10.17.	5%
Otthoni munka (150 óra)	Olvasmányok, filmek és beadandók elkészítése	2025.10.17.	5%

Kötelező
irodalom

Amatullo, M., Boyer, B., May, J., & Shea, A. (Eds.). (2021). Design for Social Innovation: Case Studies from Around the World (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003021360>

Costanza-Chock, Sasha (2020) Design Justice- Community-Led Practices to Build the Worlds We Need, MIT Press.

NESTA (2014). Development, impact & you: DIY toolkit: practical tools to trigger and support social innovation. Available at: <https://diytoolkit.org/media/DIY-Toolkit-Full-Download-A4-Size.pdf>

Noel, Lesley-Ann (2023) Design Social Change, Take Action, Work Toward Equity, and Challenge the Status Quo - A Stanford D.school Guide. Ten Speed Press. ISBN: 9781984858146

Papanek, Victor (1985). Design for the Real World: Human Ecology and Social Change (pp. 3-4). Chicago, IL: Academy Chicago Publishers.

Resnick, Elizabeth (2019) The Social Design Reader. Bloomsbury Publishing. ISBN: 9781350026063

Thorpe, A., & Gamman, L. (2011). Design with society: Why socially responsive design is good enough. CoDesign 7(3-4), pp. 217-230. <https://doi.org/10.1163/157181809X458049>

Ajánlott
irodalom

Tanulási

Tudás	Social design és human-centered design alapok; Gyakorlati alapú, kvalitatív kutatási módszerek alapvető ismerete; Bevonó tervezői módszerek ismerete
Képesség	Csapatmunkára való képesség; Komplex problémák értelmezésére való képesség; Szakirodalom értelmezése és gyakorlatba ültetése; Gyakorlati kutatási eredmények értelmezése
Attitűd	Társadalmilag érzékeny tervezői attitűd; Bevonó tervezéshez szükséges nyitott, kíváncsi megközelítés
Felelősségvállalás	Tervezői társadalmi felelősség; Csoportmunkán belül tanúsított egyéni és közösségi felelősségvállalás

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
-	-	igen

TechPark

	Eszközök	
Igények	HR (szakmai konzultáció)	

	Eszköz	
	Anyag	
	Helyszín	Moziterem

Egyéb
információ