

No pain, no gain. Digitális interakció és élménytervezés a mozgásrehabilitációban és a fájdalomterápiában.

Classroom ☐
Studio or workshop ☐
External venue ☐
Online ☐

Cím

Codes M-KF-301-FS-252601-10
M-KF-E-301-FS-252601-10

Host **MOME Future School**

	Type	ECTS	Contact hours	Homework hour	Course type	Semester	Unit
Basic info	Practice	5	48	102	gyakorlat	2025 ős	Future School

Recommendation

A kurzus lehetőséget kínál arra, hogy a design eszközeivel valós társadalmi és egészségügyi problémákra adj választ. Megtapasztalhatod, hogyan tud az inkluzív design olyan komplex folyamatokat támogatni – mint a mozgásrehabilitáció, a fájdalomterápia vagy a pszichoszociális fejlődés –, és hogyan teremthet motiváló, empatikus digitális élményeket. Ez a kurzus ideális, ha szeretnél holisztikus szemléletű, emberközpontú innovációkon dolgozni interdiszciplináris környezetben.

Keywords:

Augmented Human, Augmented Body, Human Computer Integration, Assistive Tech, Assistive Augmentation, Inclusive Design, Disability Design, Ability Based Design, Disability Interactions

Short description

A kurzus a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, a Bethesda Gyermekkórház és a HUN-REN SZTAKI közös kutatás-fejlesztési programjához illeszkedik, amely során a hallgatók valós, egészségügyi és pszichoszociális kihívásokra reagáló digitális design-megoldásokat dolgoznak ki.

A kurzus középpontjában a mozgásrehabilitáció kiegészítését célzó, serdülőkorú páciensek számára tervezett digitális élmények és interakciók állnak. A hallgatók olyan játékosított alkalmazásokat, VR/AR élményeket, vagy más digitális megoldásokat terveznek, amelyek támogatják a fizioterápiát, növelik a felhasználói autonómiát és motivációt, valamint figyelembe veszik a tinédzserek pszichoszociális szükségleteit.

A fejlesztés során a hallgatók exkluzív betekintést kapnak a klinikai rehabilitáció digitális támogatásának gyakorlati kihívásaiba és lehetőségeibe, közvetlen szakértői visszajelzéssel.

Teachers

Name	Contact	Bio	Opening hours
Bakk Ágnes Karolina	bakk@mome.hu		Egyedi jelentkezés alapján.
Cseh Dániel	cseh.daniel@mome.hu		Egyedi jelentkezés alapján.
Halák László András	halak.laszlo.andras@mome.hu		Egyedi jelentkezés alapján.
Pálfalusi Attila	palfalusi@mome.hu		Egyedi jelentkezés alapján.
Pinténné Sosity Beáta	beatasosity@mome.hu		Egyedi jelentkezés alapján.

Külső előadók	Bethesda Gyermekkorház, SE Onkológiai Mellkassebészeti		
---------------	---	--	--

Semester
schedule

Course scheduling	Class appointments
Heti rendszerességű tantermi órák, külső helyszíni terepgyakorlatok.	Péntek, 10:00-12:50

#	Date	Educational content
1	09.05.	Bevezető előadások és ismerkedés
2	09.12.	Bevezető előadások + gyakorlat - Csoportos workshopok - Interdiszciplináris kutatás és tervezés - Diszkurzív gyakorlatok
3	09.19.	Külső terepgyakorlat - Field research - Empátián és közös perspektíván alapuló megértés - Kutatási módszerek
4	09.26.	Csoportos kutatómunkán alapuló diskurzus - Desk research és szintézis - Best practice gyűjtés - Field research Workshop - Kutatásalapú design mozgásrehabilitációs környezetekben - Digitális élménytervezés serdülőkorú felhasználók számára - Játékmechanikák és gamifikáció az egészségügyben
5	10.03.	Workshop és gyógytorna - Gyógytornász által vezetett csoportos gyógytorna, egyéni ajánlásokkal - Mozgásérzékelés és testtudatosság növelése digitális eszközökkel - Felhasználói autonómia és empowerment design
6	10.10.	Workshop - Etikai kérdések a digitális egészségügyi fejlesztésekben - Iteratív prototípus-fejlesztés és tesztelés
7	10.17.	Kurzushét, az óra elmarad.
8	10.24.	Tanítási szünet, az óra elmarad.
9	10.31.	Koncepciófejlesztés, prototípusfejlesztés, iterálás, műhelymunka
10	11.07.	Koncepciófejlesztés, prototípusfejlesztés, iterálás, műhelymunka
11	11.14.	Koncepciófejlesztés, prototípusfejlesztés, iterálás, műhelymunka Kritikai reflexiók a digitális egészségügyi innovációk társadalmi hatásairól.
12	11.21.	Koncepciófejlesztés, prototípusfejlesztés, iterálás, műhelymunka
13	11.28.	Előprezentáció, reflektív ön- és társértékeléssel.

14	12.05.	Felkészülési hét.
15	12.12.	Prezentáció, értékelés.

Requirements and evaluation	Assignments	Evaluation criteria	Deadline	% in evaluation
	Egyéni munka 1. Concept - A koncepciók, tervek és prototípusok bemutatása. 2. Process - Desk research, field research dokumentációja.	A megismert módszertanok alkalmazása, azok gyakorlati eredményessége. A koncepció, terv, prototípus megfeleltethetősége a disability és inkluzív tervezés megismert szempontjainak.	11.28.	40
	Csoportmunka, projektmunka	Csoportmunkában való aktív részvétel. Reflektív ön- és társértékelés.	11.28.	40
	Prezentáció	A koncepció és a kutatási-tervezési folyamat (projektdokumentáció) tartalma, felépítése, érthetősége, vizuális minősége.	12.12.	20

Compulsory readings

- Catherine Holloway: *Disability Interaction (DIX): A Manifesto. Interactions*. Volume 26, Issue 2
- Fang-Yi Tan (et al.): *Assistive Augmentation: Fundamentally Transforming Human Ability*. *Interactions*, Volume 32, Issue 1
- Wobbrock, J.O., Kane, S.K., Gajos, K.Z., Harada, S., and Froehlich, J. Ability-based design: Concept, principles and examples.

Recommended readings

- Graham Pullin: *Design Meets Disability*. The MIT Press, 2011.
- Kat Holmes: *Mismatch: How Inclusion Shapes Design*. The MIT Press, 2018.
- Mueller, F. et al. Human-computer integration: Towards integrating the human body with the computational machine. *Foundations and Trends in Human-Computer Interaction* 16, 1 (2022), 1–64.
- Sara Hendren: *What Can a Body Do? How We Meet The Built World*. Riverhead Books, 2020.
- 2007. évi XCII. törvény a Fogyatékossgal élő személyek jogairól szóló egyezmény és az ahhoz kapcsolódó Fakultatív Jegyzőkönyv kihirdetéséről (KÉK verzió: <https://www.un.org/disabilities/documents/natl/hungary-ez.pdf>)
- Könczei Gy. (2009). Fogyatékossgtudományi fogalomtár. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar. <https://mek.oszk.hu/09400/09410/09410.pdf>

Learnings

Knowledge	
	• A hallgatók megismerik a disability design és az inkluzív tervezés alapelveit, módszereit és eszközeit. • Interdiszciplináris, kutatásalapú környezetben mélyítik el tudásukat a fogyatékossgtudomány és a Disability Interaction (DIX) szemléletmódja mentén. • Áttekintést kapnak a fogyatékossgtudomány főbb fogalmairól, paradigmáiról, és azok designkultúrához kapcsolódó területeiről.

Skills	• Képesé válnak a disability és inkluzív tervezéssel kapcsolatos ismeretek alkalmazására és továbbfejlesztésére. • Megtanulják szervezni és irányítani a csoportmunkát, felelősséggel részt venni benne. • Nyitottá válnak a különböző szakterületek közötti együttműködésre a disability és az inkluzív design területén. • Fejlesztik empatikus, kölcsönös megértésre épülő kommunikációs képességeiket.
Attitude	• Tudatosan törekednek a társadalmi érzékenységre és az inkluzív tervezői szemlélet kialakítására. • Innovatív, reflektív és kritikus tervezői magatartást alakítanak ki. • Nyitottá válnak a designfolyamat során felmerülő alkalmazásspecifikus problémák proaktív felismerésére és megoldására.
Responsibility	• Erős felelősségérzetet alakítanak ki a tervezői munka és annak társadalmi hatásai iránt. • Képesek a közösséggel együttműködve azonosítani és értelmezni a fogyatékosághoz kapcsolódó társadalmi problémákat. • Reflektálnak saját tervezői felelősségükre az inkluzív tervezés területén, és értik a design társadalmi inklúzióra gyakorolt hatását. • Rendszeresen alkalmaznak reflektív és kritikai önértékelési és társértékelési módszereket.

Exemption

- ☒ Exemption from attending and completing the course cannot be granted.
- ☐ Exemption may be granted from the acquisition of certain competencies and the fulfilment of tasks
- ☐ Some tasks can be replaced by other activities,
- ☐ A full exemption can be granted

Curriculum link

Subject	Related courses (paralells)	Merit rate in the subject
Title of the course to be covered	[This course]	
	Another course	
	Third course	

Course prerequisites	Prerequisites in case of elective	Is it available as an elective?

TechPark

	Resources	
Requests	Personal (expert consultation)	
	Tools	

	Materials	
	Space	

Misc. information

A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemilajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok ingyenesen átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.

Szellemilajdon-kezelési kérdésekkel kapcsolatban eligazítást adnak az IP Pont irodájának munkatársai az UP 415-ben vagy az ippont@mome.hu-n.