

Cím

A kávézacc kreatív megközelítése –
adatfizikalizáció, fenntarthatóság,
komposztálás

Classroom ☐
Studio or workshop ☐
External venue ☐
Online ☐

M-KF-301-FS-252601-16
M-KF-E-301-FS-252601-16
B-KF-401-FS-252601-06

Kódok

Hírdető

MOME Future School

	Type	ECTS	Contact hours	Homework hour	Course type	Semester	Unit
Alapinfók	Gyakorlat	5	48		Gyakorlat	2025/26/1	KFI

Ajánlás

A kurzus neked szól:

- Ha szereted a kreatív kihívásokat és a játékos tervést.
- Ha érdekel a részvételi tervezés, és nem félsz valódi emberekkel valódi problémákon dolgozni.
- Ha szeretnéd megtanulni, hogy az „adatgyűjtés” nem csak a rettegett Excel táblázatokkal lehetséges, sőt.
- Ha szeretnél környezetvédelemmel kapcsolatos tevékenységedet összekötni tervezéssel, alkotással, adatgyűjtéssel és kutatással.
- Ha érdekel, hogyan lehet a design a társadalmi és környezeti változások eszköze.

Rövid leírás

A kurzus során felderítjük, hogyan lehet az adatokat eszközként használni a fenntarthatósági kérdéseken belül a komposztálásra, mint az egyik kulcsfontosságú környezetvédelmi tevékenységre, különös tekintettel a kávézacc komposztálására. A hallgatók olyan gyakorlati tevékenységekben vesznek részt, amelyek a szerves hulladékkal – elsősorban a kávézaccal – kapcsolatos valós adatok gyűjtését, a viselkedésváltozást ösztönző játékos beavatkozások tervezését és a komposztálási adatok meggyőző vizuális vagy fizikai ábrázolását foglalják magukban. A kurzus célja, hogy a designkutatás, az interaktív média és a részvételi módszerek kombinációjával felhívja a figyelmet a kávézacc komposztálásának ökológiai és társadalmi dimenzióira, és elősegítse azok mélyebb megértését. A hallgatók kritikai és kreatív készségeket fognak fejleszteni, hogy a mindennapi adatokat olyan vonzó, oktatási élménnyé alakítsák át, amely környezeti felelősségvállalásra ösztönöz.

Oktatók

Oktató neve	elérhetősége	Bio	Fogadó óra
Mihály Minkó	minko.mihaly@mome.hu		
Borka Moravcsik	moravcsik.borbala@teach.mome.hu		
Dóra Szentandrás	szentandrasi.dora@mome.hu		

Félév
menete

Kurzus menete	Órarendi időpontok
8:20- 11:20	

Alk.	Dátum	Tartalom
1	szeptember 5.	Bevezetés, kontextus megteremtése – a problémátér feltérképezése
2	szeptember 12.	Az adatok fizikai megjelenítésének megértése, adatgyűjtési gyakorlat
3	szeptember 19.	Bevezetés research through design módszerébe Desk research a témában
4	szeptember 26.	Koncepciótervezés és konzultáció
5	október 3.	Koncepció bemutatása és tesztelése (érintettek bevonásával)
6	október 10	Research through design, participatory design, interaktív adatvizualizáció és adatfizikalizáció Koncepciótervezés és konzultáció
7	október 31.	Koncepciótervezés és konzultáció
8	november 7.	Részvételi tervezési workshop, érintettek bevonásával
9	november 14.	Megvalósítás
10	november 21.	Megvalósítás
11	november 28.	A kurzus eredményeinek bemutatása

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Kötelező Irodalom

Bátorfy Attila: Adatvizualizáció, 2024. Eötvös Kiadó
 Wensveen, Stephan and Matthews, Ben, 2014: Prototypes and Prototyping in Design Research

Ajánlott Irodalom

Making with Data; Huron et al. 2024. CRC Press / Routledge
 Waste Is Information: Infrastructure Legibility and Governance; Dietmar Offenhuber; 2017. MIT Press
 McCandless, David: Information is Reautiful

Tanulási	Knowledge	A résztvevő meg fogja érteni az adatok különböző típusú fizikalizációit.
	Skills	A résztvevő képes lesz egyszerű adatfizikalizációk létrehozására.
	Attitude	
	Responsibility	

felmentés

☒ Exemption from attending and completing the course cannot be granted,

- ☐ Exemption may be granted from the acquisition of certain competencies and the fulfilment of tasks
- ☐ Some tasks can be replaced by other activities,
- ☐ A full exemption can be granted

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Related courses (paralells)	Merit rate in the subject
Befoglaló tantárgy címe	[This course]	
	Another course	
	Third course	

Course prerequisites	Prerequisites in case of elective	Is it available as an elective?

TechPark

	Resources	
Requests	Personal (expert consultation)	
	Tools	
	Materials	
	Space	

Misc. information