

Jelmez és maszk kurzus mozgássérült diákokkal

Cím

Az EGYMI szakembereivel való
együttműködésben

Kódok

M-KF-301-FS-252601-17

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín x ☐
Online ☐

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	48	102	KFI	2025/26 1.	KFI

Ajánlás

A kurzus különösen releváns azok számára, akik érdeklődnek az inkluzív művészeti gyakorlatok, a szociálisan érzékeny tervezés, valamint a közösségi alkotás iránt. Ajánljuk design, textil, színház, vizuális kommunikáció és társadalmi felelősségvállalás iránt érdeklődő hallgatóknak. A résztvevők nemcsak egyedi alkotói folyamatban vehetnek részt, hanem értékes tapasztalatokat szerezhetnek a jelmez alkotás és viselés társadalmi hatásáról és a közös, támogató munkavégzésről is.

Külső partner és helyszín: Mozgásjavító Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Kollégium (EGYMI)
1145 Bp, Mexikói út 59-60.

Rövid leírás

A kurzus egy közös alkotói műhely, ahol mozgássérült fiatalok és a MOME hallgatói együtt fedezik fel a jelmezben rejlő identitás és önkifejezés lehetőségeit. A résztvevők saját belső történeteiket dolgozzák fel vizuális formában, egyedi papírelmezek készítésén keresztül. A kurzus célja, hogy az eltérő testi adottságokból fakadó különbségeket nem akadályként, hanem inspirációs forrásként kezeljük, és egy elfogadó, kreatív térben közösen hozunk létre olyan alkotásokat, amelyek személyes és közösségi szinten is értelmezhetők.

A műhely során a papír mint univerzális, könnyen alakítható médium szolgál az önkifejezés eszközeként. A kurzus fókuszában az inkluzív alkotás áll: a MOME-s hallgatók aktívan támogatják a mozgássérült résztvevőket az ötletelés, kivitelezés és bemutatás fázisaiban, miközben saját szemléletüket is tárgyják a művészet társadalmi szerepéről.

A kurzus zárásaként egy közös bemutatóval egybekötött performatív eseményt szervezünk, ahol a résztvevők életre kelthetik saját történeteiket. Koreográfus bevonásával készítjük el a performanszt.

A kurzus központi alapanyaga a papír, sokféleképpen formálható. Előnye, hogy egyszerű eszközökkel is gazdag struktúrák hozhatók létre.

Papírtípusok: Vékony rizspapír, selyempapír, krepp papír (lágy, áttetsző rétegekhez), közepes vastagságú kézműves papír, akvarellpapír (erősebb szerkezethez, hajtogatáshoz), vastag kartonpapír (alapformák, merevítő szerkezetek), hullámpapír, bordázott papír (mozgó, rugalmas elemekhez), színes papírok, újrahasznosított texturált papírok (díszítés, hangulatkeltés)

Alapvető megmunkálási technikák: Hajtogatás, tépés, rétegezés, vágás és formázás, hengerítés, csavarás, ragasztás, kapcsolás, textúraképzés, színezés, mintázás.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Varjú Ágnes	varju.agi94@gmail.com		
Szűcs Edit			

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Tartalom
A kurzus teljes félévre szól, az EGYMI-vel egyeztetve nyolc alkalmat tudnak fogadni a félév során. Lennének köztes alkalmak, amikor struktúrákat, anyagmanipulációkat csak a MOME-s diákokkal az Egyetemen csinálnánk, ezek jelenleg nem szerepelnek a kurzustervben, csak a külső helyszínen zajló alkalmakat.		
1		EGYMI munkásságának megismerése, a kurzusmenet átbeszélése, technikák és eszközök tisztázása.
2		Ismerkedés és inspiráció Nonverbális bemutatkozás, papírral való kísérletezés, közös moodboard-és anyagkísérlet készítés, alapvető kapcsolódási gyakorlatok.A résztvevők megismerkednek a papír sokoldalú felhasználási lehetőségeivel, és felfedezik, hogyan lehet különböző struktúrákat, formákat és textúrákat létrehozni belőle. Ez az ismerkedési szakasz megalapozza a későbbi alkotói munkát, és megmutatja, hogy egy egyszerű anyag is milyen gazdag lehetőségeket kínál az önkifejezésre.
3		Történetek feltérképezése Kreatív írás, történetmesélés és a történetek vizuális motívumainak azonosítása – közös térmeghatározás, ebben helyezkednek majd el az egyéni a jelmezek/burkok/maszkok, amik a testtel és a külvilággal is kapcsolódnak.
4		Jelmezterv készítése és anyagkísérletek Saját történet vizuális megformálásának megtervezése (rajzban, makettben vagy verbálisan), papíralapú textúráképzés.
5		Alkotás I. – jelmezek építése Alapformák elkészítése, kivitelezés elkezdése.
6		Alkotás II.
7		Alkotás III. – részletek és próba Jelmezek véglegesítése, mozgáspróba, egyéni és közös „megjelenés” próbák, mozgás és kifejezés gyakorlása. (Koreográfussal közös együttműködésben)
8		Záró performansz és reflexió Bemutató, amely során a résztvevők életre keltik maszkjaikat, jelmezeiket, egy közös atmoszférát hoznak létre a burkokkal.
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
órai részvétel			
reflexió írása			

--	--	--	--

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	
	Képesség	
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

Felmentés

☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	KFI		

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

TechPark		Eszközök	
	Igények	HR (szakmai konzultáció)	
		Eszköz	ragasztópisztoly, olló, vonalzó, sniccer, tűzőgép, ragasztószalag
		Anyag	papírok többféle minőségben, drót
		Helyszín	

Egyéb információ

A Kurzus az EGYMI-vel együttműködéssel jön létre, középiskolás mozgássérült diákokkal.