

FUTURE HUMAN

Cím

Divat- és Jelmeztervezés

Speciális tervezés

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok

Future School

Hirdető

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat						

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók elméleti és gyakorlati szinten is elmélyüljenek az anyagmanipuláció és felületmegmunkálás különböző módszereiben, a hagyományos kézműves eljárásoktól a kortárs, ipari és fenntartható innovációkig. A félév során a Divattervező és Jelmeztervező hallgatók – speciális anyagkísérleteket végeznek, és megismerkednek különböző mintázási, festési, színezési és öregítési technikákkal.

A kurzus keretében a hallgatók „régészként” vizsgálnak meg egy szabadon választott, idő által megviselt, patinás vagy töredékes tárgyat (ruhadarabot, ékszert vagy bármilyen objektumot). A tárgy elemzése után reprodukálják annak felületi sajátosságait, majd ezekből kiindulva egy új munkát terveznek. Az elkészítendő munka lehet egy teljes öltözk, egy önálló objekt, vagy egy 12 darabból álló, 60x60 cm-es textilkollekció. A feladat célja nem a másolás, hanem a kortárs szemléletű újraírás: öregítési eljárásokkal, anyagmanipulációval, illetve akár a textilművészetten túli, kísérleti technológiák bevonásával. A hangsúly a konvencionális technikák kibővítésén, a kreatív újraértelmezésen és az anyagokkal való kísérletezésen van.

A Divattervező hallgatók számára a felületmegmunkálás kulcsfontosságú eszköz a kollekcióik egyediségének és márkaidentitásának erősítésében. A különféle textúrák, színezési és kikészítési (finishing) technológiák nemcsak esztétikai értéket adnak, hanem lehetőséget kínálnak arra is, hogy saját vizuális nyelvüket és márkatörténetüket építsék.

A Jelmeztervező hallgatók számára ez a kurzus lehetőséget ad arra, hogy a történeti korok és karakterformáló eszközök alaposabb megismerésén keresztül hitelesebb és árnyaltabb vizuális világokat hozzanak létre. Az anyagmanipuláció és a felületkezelés révén képesek lesznek korhű, de kortárs értelmezésekkel gazdagított jelmezeket létrehozni, amelyek a színpadi vagy filmes narratívát erőteljesen támogatják.

A kurzus így egyszerre nyújt történeti alapot, kortárs kísérletezést és iparági kontextust. Célja, hogy a hallgatók megértsék: a felületmanipuláció nem csupán díszítő elem, hanem olyan kreatív és stratégiai eszköz, amely – legyen szó kortárs kollekcióról vagy jelmezről – képes identitást formálni, történetet mesélni és kapcsolatot teremteni a közönséggel.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Bényei Tünde	tbenyei@mome.hu		
Vass Csenge Virág	csvass@mome.hu		
Hevesi Nóra	hevesin@gmail.com		

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente	hétfő 10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.01.	Feladatkiadás /vetített előadás
2	09.08.	Konzultáció /inspirációk, gyűjtés
3	09.15.	Konzultáció/ koncepciók, ötletek, technikák megbeszélése
4	09.22.	Konzultáció /anyagkísérletek
5	09.29.	Konzultáció / anyagmanipulációk
6	10.06.	Konzultáció
7	10.14.	Kurzushét
8	10.20.	Konzultáció
9	10.27.	Konzultáció
10	11.03.	Konzultáció
11	11.10.	Konzultáció
12	11.17.	Konzultáció
13	11.24.	Prezentációk készítése
14	12.01.	Felkészülési hét
15.	12.08-12.	Kiértékelési hét

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét	jelenléti ív aláírása	időben, felkészülten érkezik	3 hiányzáson túl nem teljesített
Tervezési koncepció (esszéírás szabályai szerint)	1. A kreatív és innovatív ötletek eredetisége és egyedisége 2. A koncepció és a téma koherenciája, mélysége és kidolgozottsága. 3. A kutatási és tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális minősége. 4. A technikai kivitelezés minősége 5. Esztétikai minőség 6. Funkcionalitás 7. A megjelenítés minősége 8. Kontextus és piacképesség 9. Fenntarthatóság 10. Szakmai fejlődés	09.30.	20%
Szín/alapanyag/technológiai kísérletek Vázlatok, makettek, kísérletek		10.21.	20%
12 db-os öltözék vagy öltözkiegészítő tárgy, minta/struktúra kollekció, objekt/installáció, jelmez terv		11.04.	20%
Gyártási dokumentáció, technikai lapok		11.11.	10%
Kivitelezés: 3 db öltözék vagy öltözkiegészítő tárgy, jelmez vagy objekt, 12 db 60x60 cm minta/struktúra		12.02.	20%
Dokumentáció, prezentáció, kommunikáció		12.09.	10%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tudás	Behatóan ismeri a divat-, textil- és jelmeztervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezés filozófiáját. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a divat-, textil- és jelmeztervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához. Részleteiben érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a divat-, textil- és jelmeztervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.
Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A divat-, textil- és jelmeztervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a divat-, textil- és jelmeztervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a divat-, textil- és jelmeztervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.

Attitűd	Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Kiforrott kritikai érzékeléssel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában. Szakmája etikai normáit betartja. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban proaktív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.
Felelősségvállalás	Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű divat-, textil- és jelmeztervezés projekteket. Nagyméretű divat-, textil- és jelmeztervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában. Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ