

## FUTURE HUMAN

Cím

**Divat- és Textiltervezés Kutatás és Műterem III.**

Tantermi  
Stúdió, műterem vagy műhely  
Külső helyszín  
Online

Hirdető

**Future School**

**Divat- és Textiltervezés MA**

Kódok

|            | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév        | Melyik tantárgy része? |
|------------|---------------|--------|------------|------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| Alapadatok | Gyakorlat     | 6      |            |                  |                 | 2025-26 őszi |                        |

Ajánlás

Rövid leírás

### A rítusok ereje - Ősi szokások újragondolása a kortárs designban

Rítusok minden kultúrában léteznek – legyenek láthatóak vagy rejtettek, ősi hagyományok vagy frissen született szokások. Képesek keretet adni az emberi élet fordulópontjainak, megerősíteni közösségi kötelekeket, enyhíteni a szorongást, vagy éppen ünneppé emelni a hétköznapokat. Ugyanakkor a rítus nemcsak örökség, hanem lehetőség is: valami, amit újra lehet értelmezni – sőt, akár meg is lehet teremteni.

Ez a kurzus a rítusok szerepét és jelentésrétegeit vizsgálja a kortárs társadalom és design szempontjából. A divat-, textil- és jelmeztervezés nemcsak esztétikai, hanem kulturális és érzelmi médium is – képes közvetíteni, hangsúlyozni, sőt formálni a közösségi élményeket és szimbólumokat. A kurzus során a hallgatók egyéni kutatás alapján választanak ki egy rituálét – legyen az történeti, közösségi, vallási, személyes vagy fiktív –, és erre reagálva hoznak létre egy vizuális, tárgyi vagy performatív designmunkát. A cél nem a hagyományos értelemben vett illusztráció, hanem a rítus jelentésének kortárs újraértelmezése: hogyan kapcsolódik az identitáshoz, a testhez, az anyaghoz, a közösséghez – és hogyan lehet a designon keresztül új jelentésekkel, új formákkal gazdagítani?

A kurzus rejtett lehetősége, hogy akár új rítusok is szülessenek: olyan gyakorlatok, amelyek a szakma vagy az egyetemi közösség részévé válhatnak – egy szimbolikus gesztus, egy szertartás vagy egy tárgyi hagyomány formájában.

### Feladat

A hallgatók egy szabadon választott rítus alapján egy olyan tervezési projektet hoznak létre, amely értelmezi, újragondolja vagy továbbgondolja annak formáit és funkcióját. A koncepció reflektálhat az eredeti rítusra, de teret ad új szimbolikus rendszerek, közösségi aktusok vagy személyes gyakorlatok kialakításának is. A kurzus végén a munkák prezentálása történhet kiállítás, performatív esemény vagy közösségi rítus formájában is.

A jelmeztervező hallgatók feladata, hogy Szergej Paradzsanov *The Color of Pomegranates* című filmjének különleges képi világát és hangulatát ötvözzék Hamvas Béla *Milarepa* című novellájának tartalmával és gondolati rétegeivel (*Láthatatlan történet* novelláskötet). Ez azt jelenti, hogy a film vizuális eszközeivel – színek, formák, kompozíciók, szimbólumok – kell újraértelmezni és megjeleníteni a novella karaktereit, történetét és szellemiségét. A feladat során három teljes jelmezt/öltözetet kell létrehozni, amelyekben a rítus központi szerepet kap: a ruhák mutassák meg a beavatás, az emlékezés

és a transzcendencia különböző állomásait. A cél az, hogy a hallgatók a két mű üzenetét összekapcsolva olyan jelmezeket hozzanak létre, amelyek a rítus és a rituálé jelentését, közösségi és spirituális szerepét teszik láthatóvá a kortárs design eszközeivel.

Oktatók

| Oktató neve    | Oktató elérhetősége                                                | BIO                                                                                                                                         | Fogadóóra |
|----------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Bráda Judit    | <a href="mailto:brada@mome.hu">brada@mome.hu</a>                   | <a href="https://mome.hu/hu/emberek/brada-judit">https://mome.hu/hu/emberek/brada-judit</a>                                                 |           |
| Hevesi Nóra    | <a href="mailto:hevesin@gmail.com">hevesin@gmail.com</a>           | <a href="https://www.facebook.com/momebudapest/videos/3660507980720084/">https://www.facebook.com/momebudapest/videos/3660507980720084/</a> |           |
| Kele Ildikó    | <a href="mailto:kele.ildiko@mome.hu">kele.ildiko@mome.hu</a>       | <a href="https://keleclothing.com">https://keleclothing.com</a> , <a href="https://boostudio.eu">https://boostudio.eu</a>                   |           |
| Újszászi Tünde | <a href="mailto:tundeujaszzi@gmail.com">tundeujaszzi@gmail.com</a> | <a href="https://tundeujaszzi.com">https://tundeujaszzi.com</a>                                                                             |           |
| Vass Csenge    | <a href="mailto:vass.csenge@mome.hu">vass.csenge@mome.hu</a>       | <a href="https://mome.hu/hu/emberek/vass-csenge-irag">https://mome.hu/hu/emberek/vass-csenge-irag</a>                                       |           |

Félév menete

| A kurzus menete | Órarendi időpontok |
|-----------------|--------------------|
| Hetente         | kedd 08:30-12:50   |

| Alk. | Dátum     | Heti tartalom                                                            |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 09.01.    | Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor előadása - 13:40 órákor                 |
| 2    | 09.09.    | Szabó Bálint előadása - Konzultáció - gyűjtés, mind map, mood board      |
| 3    | 09.16.    | Rádlér Luca előadása - Konzultáció - gyűjtés, mind map, mood board       |
| 4    | 09.23.    | Konzultáció - Konceptió variációk                                        |
| 5    | 09.30.    | KÖKO - Végleges koncepció bemutatása                                     |
| 6    | 10.07.    | Kidolgozás: Kísérletezés, Vázlatok                                       |
| 7    | 10.14.    | Kurzushét                                                                |
| 8    | 10.21.    | Kidolgozás: Tervezés, Variációk - minta/struktúra/alapanyag/forma/arány  |
| 9    | 10.28.    | Kidolgozás: Végleges kollekció/tárgycsoport/objekt/installáció tervezése |
| 10   | 11.04.    | Kidolgozás: Gyártási dokumentáció, technológiai lapok                    |
| 11   | 11.11.    | Kivitelezés                                                              |
| 12   | 11.18.    | Kivitelezés                                                              |
| 12   | 11.25.    | Kivitelezés                                                              |
| 13   | 12.02.    | Dokumentáció, prezentáció készítése, próba, installálás                  |
| 14   | 12.08-12. | Kiértékelés                                                              |

Követel-mények és értékelés

| Követelmény, beadandó munka                                                                             | Értékelés szempontjai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Leadási határ-idő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| Tervezési koncepció                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A kreatív és innovatív ötletek eredetisége és egyedisége</li> <li>2. A koncepció és a téma koherenciája, mélysége és kidolgozottsága.</li> <li>3. A kutatási és tervezési folyamat dokumentációjának tartalmi és vizuális minősége.</li> <li>4. A technikai kivitelezés minősége</li> <li>5. Esztétikai minőség</li> <li>6. Funkcionalitás</li> <li>7. A megjelenítés minősége</li> <li>8. Kontextus és piacképesség</li> <li>9. Fenntarthatóság</li> <li>10. Szakmai fejlődés</li> </ol> | 09.30.                     | 20%                 |
| Szín/alapanyag/technológiai kísérletek                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10.21.                     | 20%                 |
| Vázlatok, makettek, kísérletek                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11.04.                     | 20%                 |
| 12 db-os öltözék vagy öltözköztetési tárgy, minta/struktúra kollekció, objekt/ installáció, jelmez terv |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11.11.                     | 10%                 |
| Gyártási dokumentáció, technikai lapok                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12.02.                     | 20%                 |
| Kivitelezés: 3 db öltözék vagy öltözköztetési tárgy, jelmez vagy objekt, 6 db minta/struktúra           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12.09.                     | 10%                 |
| Dokumentáció, prezentáció, kommunikáció                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                     |

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tudás | <p>Behatóan ismeri a divat-, textil- és jelmeztervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezés filozófiáját. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a divat-, textil- és jelmeztervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához. Részleteiben érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a divat-, textil- és jelmeztervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Képesség | <p>Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A divat-, textil- és jelmeztervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a divat-, textil- és jelmeztervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a divat-, textil- és jelmeztervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskuszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.</p> <p>Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.</p> |
| Attitűd  | <p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Kiforrott kritikai érzékeléssel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait témájának megválasztásában és azok létrehozásában. Szakmája etikai normáit betartja. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban proaktív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Felelősségvállalás | <p>Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű divat-, textil- és jelmeztervezés projekteket.</p> <p>Nagyméretű divat-, textil- és jelmeztervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.</p> |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Felmentés

Tantervi  
kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|----------|------------------------------------------|------------------------------------------|
|          | [Ez a kurzus]                            |                                          |
|          | Másik kurzus címe                        |                                          |
|          | Harmadik kurzus címe                     |                                          |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető? |
|------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                        |                                                      |                                        |