

Cím

Szakelmélet és technológia 1.

Kutatásmódszertan – etikus tervezés

Tantermi x ☐
 Stúdió, műterem vagy műhely ☐
 Külső helyszín ☐
 Online ☐

Kódok

M-TX-104

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Elmélet	5	2	4		első	Szakelmélet és technológia

Ajánlás	A kurzus elsőéves divat- és textiltervező MA szakos hallgatóknak szól. Célja azoknak a divat- és textiltervezési irányzatoknak az áttekintése és elsajátítása, amelyek az etikus tervezés tradícióhoz kapcsolódnak.
---------	---

Rövid leírás	A kurzusok során a kortárs divat- és textiltervezés olyan gyakorlatait ismerjük meg, amelyeknek célja a divatrendszer átalakítása. Az órák során a hallgatók folyamatos önreflexiót gyakorolnak, mely segíti őket saját tervezői meggyőződésük kialakításában és az iparái/kultúripari state of the art avakorlatokkal való azonosulásban vaav éppen
--------------	--

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	dr. Keszeg Anna	keszeg@mome.hu	egyetemi docens	SZ: 15.00-16.00

Félév menete	<table> <tr> <th>A kurzus menete</th><th>Órarendi időpontok</th></tr> <tr> <td>Tantermi előadások</td><td>SZ: 11.30-12.50</td></tr> </table>	A kurzus menete	Órarendi időpontok	Tantermi előadások	SZ: 11.30-12.50
A kurzus menete	Órarendi időpontok				
Tantermi előadások	SZ: 11.30-12.50				

Alk.	Dátum	Tartalom
1	2025. 09. 03.	Textiltárgy, ruhatárgy, divattárgy. Textiltárgy-tervezés, textilművészet, környezeti textílek, textilépítészet
2	2025. 09. 10.	Etikus tervezés és társadalmi fenntarthatóság
3	2025. 09. 17.	Divatipar és radikális iparági kritika
4	2025. 09. 24.	Érvösszegző 1 bemutatása – vitaindító. Divat és antikapitalizmus, deFashion
5	2025. 10. 01.	Divat és új materializmus
6	2025. 10. 08.	Érvösszegző 2 bemutatása - vitaindító. Környezeti textílek, textilkörnyezetek
7	2025. 10. 22.	Nemnővekedés és divat.
8	2025. 10. 29.	Érvösszegző 3 bemutatása – vitaindító. Fenntarthatóság, körkörösség, nemnővekedés.
9	2025. 11. 05.	Poszthumán tervezés
10	2025. 11. 12.	Érvösszegző 4 bemutatása – vitaindító. Divat és AI
11	2025. 11. 19.	Kollektív tervezés
12	2025. 11. 26.	Tervezői crédó bemutatás. 1 fő/3 perc

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai rendszerességgel pro-kontra vélemények megfogalmazása megadott formátumra.	Áttekinthetőség.	2025. 09. 24. 2025. 10. 08. 2025. 10. 29. 2025. 11. 12.	50%
Tervezői crédó bemutatása.	Következetesség, hitelesség, egységesség.	2025. 11. 26.	50%

Kötelező irodalom

Josephine Steed&Frances Stevenson: *Sourcing Ideas for Textile Design. Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*. Bloomsbury, 2020.
 Elaine Igoe: *Textile Design Theory in the Making*. Bloomsbury, 2021.
 Eizenberg, E., & Jabareen, Y. (2017). Social sustainability: A new conceptual framework. *Sustainability*, 9(1), 68. <https://doi.org/10.3390/su9010068>
 Morin, Edgar & Kern, Anne B. (1999): *Homeland Earth: A manifesto for the new millennium*. Hampton Press.
 Pogátsa Zoltán (2023): *Fenntartható gazdaság vagy társadalmi összeomlás*. Kossuth Kiadó.
 Savini, Federico (2023): Futures of the social metabolism: Degrowth, circular economy and the value of waste. *Futures*, vol. 150, June, 103180, <https://doi.org/10.1016/j.futures.2023.103180>.
 Thanhauser, Sofi. *Worn: A People's History of Clothing*. First edition. New York: Pantheon Books, 2022.

Ajánlott irodalom

Niessen, S. (2022). Defining defashion: A manifesto for degrowth. *International Journal of Fashion Studies*, 9(Decolonizing Fashion as Process), 439–444.
 Smelik, A. (2018). New materialism: A theoretical framework for fashion in the age of technological innovation. *International Journal of Fashion Studies*, 5(1), 33–54. https://doi.org/10.1386/inf5.5.1.33_1

Tanulási

Tudás	A divatipar kortárs meghatározó beszédmódjainak megismerése.
Képesség	A saját elképzelések és az iparági beszédmódok összehangolása.
Attitűd	Kritikai, önreflexív.
Felelősségvállalás	A saját koncepció kidolgozásában az ellentmondások feloldása, az azokon való felülkerekedés képessége.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

TechPark

	Eszközök	
--	----------	--

Igények	HR (szakmai konzultáció)	-
	Eszköz	tanterem, projektor
	Anyag	-
	Helyszín	M_014

Egyéb
információ

A félév során az öt érvösszegző elkészítése kötelező – még akkor is, ha a hallgató nem vett részt az adott tematika tantermi megbeszélésén. Az érvcsokor a második órán megbeszélt formátumban kerül bemutatása. A tárgy teams-felületén minden hallgató önálló mappával rendelkezik – oda kell feltöltenie mind az érvösszegzőket, mind pedig a tervezői crédó bemutatását. Az egyes alkalmakra feltöltött érvösszegzőket a csoport egy hallgatója mutatja be és összegzi a csoport számára.