

Cím

Múzeum és kiállítás 2. – gyakorlati ismeretek

Tantermi ☐
 Stúdió, műterem vagy műhely ☐
 Külső helyszín ☐
 Online ☐

Kódok

M-DE-205

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás

Rövid leírás

A „Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek” tantárgy célja az, hogy a hallgató megismerje a múzeumok működését és a kiállításrendezés praxisát, az ehhez kötődő legalapvetőbb szakmai képességeket, illetve gyakorlati jellegű ismereteket. A kurzus középpontjában a kiállítások létrehozásával, megszervezésével és lebonyolításával kapcsolatos kurátori feladatok és problémák állnak. A kurzus célzottan gyakorlatorientált, a félév végére egy pop up kiállítás létrehozása a fő feladat, melynek processzusa közben a hallgatók valódi döntéshelyzeteken és feladatokon keresztül, a tárlat rendezési munkálataiba ágyazva tanulják meg a szakmai ismereteket.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Sidó Anna	sidanna4@gmail.com;		

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Óramegbeszélés – a kurzus beosztásának, a féléves feladatoknak a megbeszélése – Bemutakozás – Hallgatók tudásszintjének, érdeklődésének, tanulmányi előmenetelének felmérése; (irányított beszélgetés) Órát tartja: Sidó Anna
2		Kiállításrendezés munkafázisai – Feladat: megadott szempontok (pl.: kiállítási szöveg, installáció, tárgyak elhelyezése, kurátori narratíva, kommunikáció/marketing) szerinti egyéni kiállításnézés és arról beszámoló tartása a következő órán; (Előadás, kooperatív munka) Órát tartja: Sidó Anna
3		Beszámolók a kiállításokról – A prezentációk megbeszélése – a bemutatott gyakorlatok kritikai elemzése. Feladat: saját kiállítási projekttervezet/vázlat elkészítése a következő órára, Órát tartja: Sidó Anna
4		A kiállítási koncepció a forgatókönyv és a látvány koncepcionális kérdései

		Feladat: tárgyakat válogatni a saját készülő kiállításukhoz (határidő: október 25) (kooperatív munka, előadás, irányított beszélgetés) Órárt tartja: Sidó Anna
5		Tárgyak – történetek egy létrejövő múzeum gyűjteményében – (műhelygyakorlat) Külső helyszínen: Józsefvárosi helytörténeti gyűjtemény, Muzeológus/múzeumi kurátor bevonása; Sidó Anna
6		Tárgyak – történetek – kurátori narratívák és installációk kérdésköre egy Tematikus múzeumban – (műhelygyakorlat) Külső helyszín: Goldberger textilipari múzeum, Muzeológus/múzeumi kurátor bevonása; Sidó Anna
7		Kiállítással kapcsolatos adminisztráció megismerése, a kiállítás utóélete, kommunikációja; Kiállítási koncepciók prezentálása – problémák, kérdések csoportos megbeszélése, Feladat: Kurátori bevezető szöveg megírása (határidő: november 8), (előadás, csoportos konzultáció) Órárt tartja: Sidó Anna
8		Kiállítási szövegek elemzése, bevonva a saját szövegeiket is (kooperatív munka) Órárt tartja: Sidó Anna
9		Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés) Órárt tartja: Sidó Anna
10		Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés) Órárt tartja: Sidó Anna
11		Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, Összegzés és a félév lezárása, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés) Órárt tartja: Sidó Anna
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
– Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 3 – szemináriumi aktív részvétel 20 % – szemináriumi prezentációk: 25 % – létrehozott kiállítás 30 % – a kiállításhoz kapcsolódó leadandó dokumentáció 25%	– órai aktivitás – elméleti és módszertani ismeretek tudatos alkalmazása, beépítése a gyakorlatba – kiállítás kidolgozottsága – kritikai szemléletre való törekvés a feladatok megoldása során – prezentációk kidolgozottsága – (kiállítási)tárgyakhoz való érzékeny kurátori hozzáállás Az érdemjegy kiszámítása 91–100 %: jeles 76–90 %: jó 51–60 %: elégséges 61–75 %: közepes 0–50 %: elégtelen		

Kötelező
irodalom

- Nyitott Múzeum. Együttműködés. Részvétel. Társadalmi Múzeum, Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018
- Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei, Budapest, Gondolat, 2011.
- A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény. Szerk.: Kékesi Z, Lázár E, Varga T., Szoboszlai J., Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elméleti Tanszék, 2012.
- David Dean: Museum Exhibition. Theory and Practice. Routledge, London and New York, 1998
- Claire Bishop: Radikális Muzeológia avagy mi a „kortárs” a kortárs művészeti múzeumokban? Magyar Nemzeti Múzeum, 2018.

Ajánlott
irodalom

- Thompson, John M.A. (ed.): Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice, London, Butterworth-Heinemann, 1992
- Friedrich Waidacher: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia. Ford.: Mélyi József, szerk.: Szőke Annamária. Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2011.
- Fredrik Svanberg 2020 [2015] The world as collected; or museum collections as situated materialities. In.: Andrea Witcomb – Kylie Message (eds.) The International Handbook of Museum Studies: Museum Theory. Wiley, Blackwell, Croydon, 389-415
- Dudley, Sandra 2012 Materiality matters: experiencing the displayed object. UM Working Papers in Museum Studies 8:1-9.

Tanulási

Tudás	Pontos ismeretei vannak a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a múzeumi és kiállításrendezési gyakorlat különböző területeit illetően, ismeri azok főbb jogi és szakmai-adminisztratív vonatkozásait. Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja. Elméleti ismereteit tudatosan alkalmazza a gyakorlat terén, ennek fényében tudatos szakmai döntéseket tud hozni az önállóan megrendezendő kiállítása kapcsán.
Képesség	A design és a művészet eredményeit különböző formákban (kiállítás, projekt) dolgozza fel és közvetíti. Képes múzeumi folyamatokba bekapcsolódni, átlátni a múzeumi gyűjteményhez kötődő kurátori logikát, valamint képes kiállítások tervezésében és rendezésében közreműködni, csapatban dolgozni, illetve egyes részfeladatokat önállóan megoldani. Az együttműködés során képes hatékony kommunikációra, az eltérő nézőpontok összehangolására.
Attitűd	Kezdeményezőkézség, kreativitás, kritikai gondolkodás és rugalmasság jellemzi. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel. Konstruktív és kritikai szemlélettel tekint a feladatok megoldására, törekszik a kiállítás létrehozásához szükséges módszertan megismerésére, megértésére és rutinszerű használatára.

	Autonómia és felelősségvállalás: Ismereteit képes önállóan szintetizálni, illetve feladatmegoldásaiba, az órai közreműködésébe beépíteni. Határozott döntéseket tud hozni a feladatmegoldások alatt alkalmazott szempontjai megválasztásában, tud érvelni mellettük. Csoportos munka során együttműködik hallgatótársaival a feladatok megoldásában. Reflektál elvégzett feladataira, a kívülről kapott javaslatok beépíthetőségét önállóan mérlegelni tudja.
Felelősségvállalás	

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ