

Cím

A vizuális nevelés módszertani kihívásai

Tantermi ☒Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

KM-TK-105

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Szeminárium	5				1 félév	

Ajánlás

MA design- és vizuálművészet-tanár

A tantárgy célja a legfontosabb szakmódszertani alapelvek és módszerek összegzése, amelyek a megfelelő általános didaktikai összefüggésekre alapozhatók. Cél olyan innovatív pedagógiai módszerek önálló kipróbálása, amelyek a korszerű vizuális fejlesztés megvalósítását támogatják mind az iskolarendszeren belül és azon kívül eső oktatási formákban is.

Rövid leírás

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Pallag Andrea	pallag@mome.hu		személyesen egyeztetve

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A kurzus heti rendszerességgel lesz megtartva, az órarendben meghatározott állandó időpontban. Az órákat az oktató tartja és vezeti. Mivel a szeminárium megpróbálja gyakorlatorientált szemléletben feldolgozni a fenti témákat, dominál az órákon a gyakorlati jellegű tevékenység, így szükséges az aktív jelenlét. A követelmények pontos és részletes ismertetésére, továbbá a mikrotanítás időpontok közös egyeztetésére az első kontaktórán kerül sor.	péntek 11.30-15.00

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		A tantárgy célja, felépítése és a félév követelményei
2		A közoktatás és a művészeti középfokú oktatás sajátos feladatai a művészeti nevelésben
3		A tanulásszervezés legfontosabb módszerei és munkaformái
4		A tanóra elemei: tartalom, felépítés, módszer, pedagógus személye
5		A designgondolkodás, mint módszertan
6		A kreatívfejlesztés módszertani háttere
7		A vizuális kultúra tantárgy érettségi vizsga modell hatása a választott módszerekre
8		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés
9		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés
10		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés
11		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés
12		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés
13		
14		

15		
----	--	--

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Mikrotanítás megtartása	Pedagógiai és szak módszertani szakszerűség	első órán egyeztetve	70%
	Választott mikrotanítások elemzése írásban	Feladatsor megfelelése kijelölt pedagógiai céloknak Pedagógiai tudatosság és következetesség Pedagógiai reflexió mélysége Pedagógiai innovációs erő	első órán egyeztetve	30%
	A mikrotanítás és az írásbeli feladatmegoldás leadása csak (a félév elején, közösen egyeztetett) határidőn belül lehetséges. (Az előre egyeztetett határidő módosítására a félév során nincs további lehetőség.) Amennyiben bármely feladatmegoldás/leadás nem teljesül/hiányzik, úgy a modul teljesítése sikertelen. A feladatmegoldások leadása a közösen létrehozott digitális felületen történik.			

Kötelező irodalom	Bodóczy István (1998): Vizuális nevelés 2. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv. Helikon, Budapest Hornyik Sándor-Szőke Annamária (szerk.) (2008): Kreativitási gyakorlatok. MTA MKI, Budapest https://designakozoktatasban.mome.hu/
Ajánlott irodalom	De Bono, Edward (2009): A kreatív elme. HVG Kiadó, Budapest Herskovics Mária–Gyarmati Éva (1995): A tehetség feltárása. Új Pedagógiai Szemle 10. Falus Iván (2003): Az oktatás stratégiai és módszerei. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Kerber Zoltán (szerk.) (2004): Tartalmak és módszerek az ezredforduló iskolájában. OFI, Budapest M. Nádas Mária (2003): Az oktatás szervezési keretei és munkaformái. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Pallag Andrea (2006): A megújult érettségi vizsga lehetőségei a rajz és vizuális kultúra tantárgy számára, In.: Új érettségi Magyarországon, Országos Köznevelési Intézet, Budapest Pallag Andrea (2015): Komplex művészeti nevelés programfejlesztése 6-14 évesek számára: egy iskolai kísérlet tapasztalatai. (2015) In: Bodnár Gábor, Szentgyörgyi Rudolf szerk. (2015): Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok . Bölcsész- és Szakmódszertani Központ Trencsényi László (2009): Oktatási-nevelési programok Művészetpedagógiai Kiadványok 4. Budapest: ELTE BTK: Osztályélet a mindennapokban. www.ofi.hu Varga Attila szerk. (2015): Gyakorlat – Reflexió – Innováció. Nevelési-oktatási programok részvételi alapú fejlesztése. OKI, Budapest
Tanulási	Tudás Ismeri különböző képzéstípusokban a vizuális művészeti neveléshez kapcsolódó tantárgyak által közvetített tudás sajátosságait, az abban rejlő általános és specifikus képességfejlesztés lehetőségeit. Érti az oktatás stratégiainak, módszereinek, eszközeinek és ezek alkalmazásának lehetőségeit. Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget.

	A művészeti nevelés legfontosabb céljaihoz kapcsolódóan tisztában van, digitális tananyaghasználat jelentőségével és lehetőségeivel. Érti a csoportmunka, a kooperáció pedagógiai jelentőségét. Érti a vizuális képességek fejlesztésének transzferhatását az egyéb tantárgyi fejlesztésekhez kapcsolódóan.
Képesség	Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja az iskolai innováció eszközeit és eseteit. Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit. Pedagógiai gyakorlatában megfelelően használja a csoportmunkát, a csoportalkotás és munkaszervezés legfontosabb, eredményességet befolyásoló elemeinek mérlegelésével. Pedagógiai gyakorlata során megteremti és fenntartja a közös munkát segítő osztálytermi és tanulási környezetet. A tanórai munkát hatékonyan, lendületesen irányítja, a tanulók figyelmét, érdeklődését felkelti és fenntartja.
Attitűd	Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulástervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé. Adott fejlesztési célokat figyelembe véve tudatosan törekszik a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók sajátosságainak megfelelő módszerek megválasztására, és alkalmazására.
Felelősségvállalás	Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében. Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Pedagógiai tervezés 1. - párhuzamosan Pedagógiai tervezés 2. – párhuzamosan Továbbá az 1. féléves pszichológiai és didaktikai tárgyak	-	nincs

Egyéb
információ