

Cím

Pedagógiai tervezés 1. – Cél és tartalom a vizuális nevelésben

Tantermi ☒Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

M-TK-104-1

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Szeminárium	5	48			1 félév	

Ajánlás	MA design- és vizuálművészet-tanár
---------	---

Rövid leírás	A tantárgy legfontosabb célja egyrészt a (közoktatási) tantervi szabályozás összetett rendszerének a megismerése a különböző iskolatípusokban (általános és szakképzés), másrészt a pedagógiai tervezés, mint a tanítás-tanulás folyamatának első tantárgyspecifikus lépésének gyakorlása. Az adott tantárgy tartalmi szakmódszertani megközelítésből kerülnek kifejtésre, de a megfelelő általános didaktikai összefüggésekre alapozódnak.
--------------	---

	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktatók	Pallag Andrea	pallag@mome.hu		személyesen egyeztetve

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	A kurzus heti rendszerességgel lesz megtartva, az órarendben meghatározott állandó időpontban. Az órákat az oktató tartja és vezeti. Mivel a szeminárium megpróbálja gyakorlatorientált szemléletben feldolgozni a fenti témákat, dominál az órákon a gyakorlati jellegű tevékenység, így szükséges az aktív jelenlét. A követelmények pontos és részletes ismertetésére, továbbá a prezentációs időpontok közös egyeztetésére az első kontaktórán kerül sor.	péntek 8.30-11.30

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		A tantárgy célja, felépítése és a félév követelményei
2		A vizuális nevelés helye a közoktatásban és a művészeti szakoktatásban
3		Oktatás-nevelési célok és a tanítás tartalmainak meghatározása a formális iskolai keretek között
4		Az oktatásirányítás aktuális céljai, célhierarchikus felépülés
5		A tartalmat szabályozó dokumentumok jellemzői és történeti alakulása
6		Az aktuális bemeneti tartalmi szabályozó dokumentumok jellemzői (NAT, kerettanterv)
7		A szabályozás tantárgyi tartalmi
8		Az aktuális kimeneti szabályozó dokumentum jellemzői
9		A művészeti szakoktatás (tehetséggondozás) tartalmi szabályozása (szakképzési kerettantervek, programtervek, vizsgakövetelmények)
10		A pedagógus feladata a mikroszintű tanulástervezésben
11		A tantárgyspecifikus tartalomtervezés szükséges összetevői
12		Oktatás-nevelési programok adaptálhatósága
13		Programtervezés, saját tematika tervezés innovatív elemei
14		
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Prezentáció bemutatása az előzetesen egyeztetett témában	Pedagógiai és szakmódszertani szakszerűség Részletezettség, érthetőség Megfelelés a kijelölt pedagógiai céloknak, szakmai koherencia Verbális és vizuális összehatás Pedagógiai motiváció és innovációs erő	első órán egyeztetve	50%
	Írásban leadott pedagógiai terv	Pedagógiai és szakmódszertani szakszerűség Részletezettség, érthetőség Megfelelés a kijelölt pedagógiai céloknak, szakmai koherencia Pedagógiai motiváció és innovációs erő	első órán egyeztetve	50%
	A prezentáció bemutatása és az írásbeli feladatmegoldás leadása csak (a félév elején, közösen egyeztetett) határidőn belül lehetséges. (Az előre egyeztetett határidő módosítására a félév során nincs további lehetőség.) Amennyiben bármely feladatmegoldás/leadás nem teljesül/hiányzik, úgy a tantárgy teljesítése sikertelen. A feladatmegoldások leadása a közösen létrehozott digitális felületen történik.			

Kötelező irodalom	<i>Oktatás tartalmát szabályozó (aktuális) rendeletek:</i> NAT 2020 és kerettantervek Szakképzési kerettantervek, programtervek Érettségi vizsgakövetelmények és a szakképzés képesítési és kimeneti követelményei Pallag Andrea (2020): Tartalmi szabályozás változása Magyarországon (2012-2020). OFI háttér tanulmány
-------------------	---

Ajánlott irodalom	Bárdossy Ildikó (2011): Lehetséges kérdések és válaszok a curriculumfejlesztéshez. – Tananyag egyetemi hallgatók és pedagógusok számára. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/curriculum/index.html Báthory Zoltán (1992): Tanulók, iskolák – különbségek. Tankönyvkiadó, Budapest Balázs Éva–Kocsis Mihály–Vágó Irén (szerk.) (2011): Jelentés a magyar közoktatásról 2010, 6. fejezet: A tanítás-tanulás tartalma. www.ofi.hu Kárpáti Andrea (2007): Vizsga és projekt módszer. OKI, Budapest Kotschy Beáta (2003): Az oktatás célja. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Nahalka István (2003): Az oktatás tartalma. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Pallag Andrea (2016): A standardok szerepe a tartalmi szabályozásban. OFI háttér tanulmány Trencsényi László (2009): Oktatási-nevelési programok: Osztályélet a mindennapokban. www.ofi.hu Vass Vilmos (2007): Az oktatás tartalma, mint a fejlesztés eszköze. Pedagógia Szemle 2007. június, www.ofi.hu
-------------------	---

Tanulási	<table border="1"> <tr> <td>Tudás</td><td>Tisztában van a vizuális kultúra tantárgy összetett jellegével (pl. képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra).</td></tr> </table>	Tudás	Tisztában van a vizuális kultúra tantárgy összetett jellegével (pl. képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra).
Tudás	Tisztában van a vizuális kultúra tantárgy összetett jellegével (pl. képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra).		

	Érti a tanulástervezés, tanulásszervezés többszintű és összetett rendszerének funkcióját (Nemzeti alaptanterv, a kerettantervek, szakképzési központi programok, a helyi tantervek, oktatási programok). Érti a hazai tantervi szabályozás célhierarchiáját, így kontextualizálja a fejlesztési célok, kulcskompetenciák és a műveltségterületi, tantárgyi fejlesztési feladatok és követelmények kapcsolatát. Megkülönbözteti az oktatás különböző szakaszaiban és képzéstípusaiban jellemző legfontosabb tantárgyi célokat. Ismeri a tanterv funkcióit, típusait. Ismeri a tantervi szabályozás hazai gyakorlatának változásait.
Képesség	Tananyagtervezés során megfelelő módon használja az oktatás, aktuális tartalmat szabályozó dokumentumait (pl. Nemzeti alaptanterv, kerettantervek). Mind a művészettel nevelés, mind a művészeti oktatás legfontosabb nevelési-oktatási feladatainak megfelelően tanítási programokat, tanulási egységeket (pl. modul, tanítási óra, foglalkozás, projekt) tervez. Tananyagtervezés közben képes a szakmai, művészeti tudását az adott iskolatípusnak megfelelő (pl. közoktatás, szakmai oktatás) alkalmazható jellegű tudásátadás, képességfejlesztés érdekében felhasználni. Adott tananyaghoz megfelelő taneszközt, információforrást, szemléltetőanyagot választ és létrehoz. Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Kommunikációs helyzetekben adekvátan használja a textuális és vizuális kommunikáció lehetőségét. Adott helyzetekben pontosan értelmezi a vizuális művészetek kultúrákövetítésben elfoglalt helyét.
Attitűd	Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulástervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé. Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében. Kellő motivációval fordul a pedagógiai gyakorlatot megalapozó különböző elméletek felé.
Felelősségvállalás	Tudatossága miatt elkötelezett az iskolai tanulástervezés szélesen értelmezhető lehetőségeivel szemben (pl. tanórán kívüli formák, tantárgyi integrációs lehetőségek érvényesítése). Megfelelő önismerettel rendelkezik, saját tevékenységével kapcsolatban reflektív, hajlandó az önértékelésre. Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- ☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Pedagógiai tervezés 2. - párhuzamosan A vizuális nevelés módszertani kihívásai – párhuzamosan Továbbá az 1. féléves pszichológiai és didaktikai tárgyak	-	nem

Egyéb
információ