

Cím **A vizuális nevelés társas
társadalmi aspektusai 2**

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely nem ☐
Külső helyszín ☐
Online nem ☐

Kódok **M-TK-103-2**

Hirdető **MOME Jövőtanulmányok Iskolája**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Dr. Pataky Gabriella Ph.D	patakyella@gmail.com	https://mome.hu/hu/emberek/pataky-gabriella	Keddenként, előre megbeszélt időpontban

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Alkalmanként változatos munkaformákban és módszerekkel, kooperatív és konstruktív kompetenciafejlesztés	A kurzus időpontja: szerda 13:40-17.40-ig tömbösítve, egyedi esetben külső helyszínen IX.3. IX.24. X. 01. XI.5. Helyszíne: M018

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	IX.3.	Interaktív kick-off
2	IX.3.	Reflektív tervezés, ösztönös pedagógiák
3	IX.3.	A vizuális nevelés neveléstörténete
4	IX.24.	Alternatív módszerek, személyes projektek irányainak kijelölése
5	IX.24.	Nemzetközi projektek
6	IX.24.	Kritikai pedagógia nemzetközi kitekintéssel
7	IX.24.	Nevelve kutatás, művészetpedagógia
8	X. 01.	Kortárs modellek, Framework a vizuális nevelésben
9	X. 01.	Aktuálisan érvényes keretrendszerek a vizuális nevelésben
10	X. 01.	A vizuális nevelés intézményes keretei
11	X. 01.	A vizuális nevelés iskoláztatási mozgalmi régen és ma
12	XI.5.	Egyéni projektprezentációk, beszámolók
13	XI.5.	Egyéni projektprezentációk, beszámolók
14	XI.5.	Egyéni projektprezentációk, beszámolók
15	XI.5.	Értékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Egyéni projektmunka és prezentáció	A feladatkiírásnak megfelelően	XI. 4.	döntő
	Folyamatos kooperatív teljesítés interaktív jelenléti munkaformákban	Aktivitás, konstruktivitás, adaptív fejlesztési célokkal összhangban	folyamatos	30 %
	portfólió/folyamatos teljesítés részfeladatokkal (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: konstruktív részvétel, elmélyült csoportmunka kiegyensúlyozott vállalkozásokkal és folyamatos teljesítéssel, a félév során, konzultációk nyomán eldöntött önálló projekt véghezvitele és bemutatása (egyéni érdeklődés és a személyes szakdolgozati témaválasztás irányában), az eredmények kipróbálása, a megállapodások szerinti határidők pontos betartása, reflexiók a személyes fejlődés mértékéről és minőségéről. A félév során a megismert alternatív pedagógiai mozgalmak módszereinek alkalmazásával egyéni és csoportos feladatok megoldásával alkalmazott tudást szerezve személyes projektfeladat prezentálása zárja a kurzust. A tudás megszerzése a kurzuson megismert irányzatok és módszerek (pl. konstruktivista pedagógia, tükrözött osztályterem stb.) mentén történik.			

Kötelező irodalom	Bodóczy István (2003): <i>Vizuális nevelés</i>. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest. Bodóczy István(2012): <i>Kis könyv a vizuális művészeti nevelésről</i>. VKFA, Budapest. Bodóczy István: <i>Az értékelés problémái a vizuális nevelésben</i>. Iskolakultúra 2000/6-7. Bodóczy István (2009): <i>Áthallások - Transzdiszciplináris vizuális nevelés</i>. Iránypont 2009/Különszám. MOME Kárpáti Andrea-Pataky Gabriella (2016): <i>A Közös Európai Vizuális Műveltség Referenciakeret</i>. A Neveléstudomány folyóirat 2016/1. Új perspektívák a művészetpedagógiában http://nevelstudomany.elte.hu/index.php/2016/04/a-kozos-europai-vizualis-muveltseg-referenciakeret/
-------------------	---

Ajánlott irodalom	Ballér Endre (2003): <i>A tanterv</i>. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 192-218. 217. P Bábosik István (1999): <i>A nevelés elmélete és gyakorlata</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Csapó Benő szerk. (2004): <i>Az iskolai műveltség</i>. Budapest: Osiris Dombi Alice, Oláh János, Varga István szerk. (2004): <i>A nevelélmélet alapkérdései</i>. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Neveléstudományi Tanszék Csőregi Éva (1991): <i>Rajzoktatásunk története</i>. Eidos füzetek 5. MROE Gaul Emil, Kárpáti Andrea, Pataky Gabriella, Illés Anikó (Szerk. 2014): <i>A művészetoktatás terei. Tanulmányok a vizuális nevelés nemzetközi szakirodalmából</i>. Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete. Budapest. ISBN 978-963-08-7415-1 Herczog Mária: <i>Család és iskola</i>. In: Szekszárdi Júlia: <i>Nevelési kézikönyv nem csak osztályfőnököknek</i>. Budapest, 2001. OKI – Dinasztia Kiadó, 356–362. o. Kárpáti Andrea (1997): <i>Az esztétikai tevékenység kitüntetett szerepe a reformpedagógiában</i>. In: Bábosik István (szerk.): <i>A modern nevelés elmélete</i>. IV / 4. r sz. Telosz Kiadó, Budapest. 86-115. o. Kárpáti Andrea (1993): <i>Elvek, eszmények, paradigmák a magyar rajztanításban a kezdetektől a hetvenes évekig</i>. Magyar Pedagógia, 1 2. sz. 19-35.o. Kárpáti A. és Köves Sz. (szerk., 2001): <i>Rajztanítás a XIX. századi Magyarországon</i>. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest.
-------------------	---

Tanulási

Tudás	Pedagógiai helyzetekben, tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel. Érti a vizuális kommunikáció lehetőségeit és jelentőségét. Alapvető ismeretei vannak az emberre vonatkozó, pedagógiai-pszichológiai szempontból releváns elméletekkel kapcsolatban. Tisztában van a tanulói teljesítményekre ható biológiai, pszichológiai, társadalmi és kulturális tényezők jelentőségével. Ismeri a tanulói csoportok és a nevelőtestületek életének általános szociálpszichológiai és iskolai funkciójukból következő speciális jellemzőit. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tanulás hatékonyságát, az iskolai teljesítményeket meghatározó kognitív, affektív és szociális tényezőkről. Megkülönböztet különböző vezetési típusokat. Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget. Megkülönbözteti a vizuális nevelés hagyományos és újszerű megközelítéseit. Ismeri és érti a vizuális nevelés és a környezeti nevelés kapcsolatát.
Képesség	Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Felismeri a diákok közötti személyközi kapcsolatokból eredő feszültségeket, ismer és használ ezek feldolgozására szolgáló technikákat. Elemzési helyzetekben értelmezi és interpretálja a hátrányos társadalmi helyzetből, a kisebbségi létből fakadó nehézségek és az iskolai kudarc közötti általános összefüggéseket.
Attitűd	Iskolai szereplőket érintő kommunikációs helyzetekben (pl. szülőkkel) nyitott és empatikus. Demokratikus értékelkötelezettséggel és felelősségtudattal rendelkezve kész a sajátjától eltérő értékek nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására. Felismeri az előítéletlen és a sztereotípiákon alapuló gondolkodás és azokat szakszerűen kezeli az iskolában és azon kívül is. A művészeti nevelésben hitelesen képviseli az alkotás, produktum előállítás fejlesztő szerepének jelentőségét.
Felelősségvállalás	Iskolai gyakorlataival megegyező mértékű.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- ☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ