

Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning

Cím

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

M-SZ-101-FS-252601-01,
M-AE-301-14

Kódok

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája - Ezt a kurzust a Future School veszi fel a hallgatóknak a konzulensválasztást követően.

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félé	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Szakdolgozati konzultáció					1 félév	

Ajánlás

MA szakos hallgatók

Rövid leírás

A professzionális művész és designer nem csupán a személyes és a társadalmi psziché rezdüléseit érzékenyen detektáló médium, nem csupán saját kifejezőeszközeinek, tervezői eszköztárának avatott használója, nem csupán szakmai környezetének integráns és aktív tagja, illetve ökológiai, társadalmi és piaci tőkéjének tudatos és felelős gondozója, hanem egyúttal – és az előző célok sikeres megvalósításának összefüggésében is – a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció befentese. A MOME diplomaprojektjei nem véletlenül állnak két részből: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diploma folyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt követi egy kutatási szakasz, amelyben akár empirikus karakterű, akár pragmatista célokat követő, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók keletkeznek. Ezeket aztán struktúrálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni; majd vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem holmi formai kötelezettség, szükségtelen protokoll, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Pallag Andrea	pallag@mome.hu		személyesen egyeztetve

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A kutatómunka önállóan, de a konzulens folyamatos mentori segítségével zajlik. A mentori segítség formája a személyes vagy online konzultáció. A konzultációk gyakorisága, hossza, illetve a konkrét időpontegyeztetés a két fél együttműködésén alapul, annak érdekében, hogy a sikeres szakdolgozat elkészüljön a megadott időre. A konzulens, igény szerinti részhatáridők megadásával segíti a szakdolgozatírás folyamatát. A kész szakdolgozat leadása a mindenkor központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		A szakdolgozat tartalmi lehatárolása és témátartása
2		A szakdolgozat szerkezete

3		A kutatás technikái
4		A szakirodalom felhasználásának szabályai
5		A szakdolgozat formai megjelenése
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Az MA diplomamunka elméleti háttérét biztosító kutatómunka, a kutatást támogató konzultáció, illetve a kutatómunka eredményeként a szakdolgozat elkészítése.			
	A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi megfelelés alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozat elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.	Folyamatos szövegfejlesztés és konzultáció Szöveg tartalma, és a kijelölt téma következetes tartása Tudományos műfaji jellemzők betartása Szöveg struktúrája, megfelelő magyarázó jellege Alkalmazott kutatási módszerek Formai és nyelvi helyesség	központilag megadott határidőhöz alkalmazkodva	

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.
BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.
ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.
GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

Tanulási	Tudás	Ismeri és érti a szakdolgozati témaként kiválasztott területben rejlő kutatási lehetőségeket. Ismeri és érti az adott téma szempontjából releváns kutatási módszertanokat. Tisztában van a tudományos műfaj legfontosabb jellemzőivel. Ismeri az irodalomkutatás legfontosabb szabályait.
----------	-------	--

Képesség	Elemzési helyzetekben következetesen alkalmazza a magyarázat, érvelés eszközeit, lehetőségeit. Képes koherens, összefüggő szöveg létrehozására. Képes a kiválasztott téma célnak megfelelő kijelölésére és leszűkítésére. Érti és alkalmazza a tudományos igényű írásmű létrehozásához szükséges szabályokat. Céljainak megfelelően használja a tudományos kutatás módszereit, eszközeit. Látja és pontosan kijelöli a diplomamunka és az azt támogató kutatás összefüggéseit.
Attitűd	Témakijelölésében az adott célok érvényesítése érdekében önálló és következetes, nyitott az újabb ötletek irányába.
Felelősségvállalás	Tudatosan törekszik a legjobb kutatási eredmények elérésére, a választott téma körütekintő körüljárására. A választott kutatási tevékenységben nyitott és kitartó.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ

Pallag Andrea a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:
pedagógia, művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés, digitális pedagógia, vizuális kommunikáció, textiltervezés.