

Szakedolgozati szeminárium és kommunikációs tréning

Cím

M-SZ-101-FS-252601-01,
M-AE-301-13

Kódok

Hirdető

MOME Jövőtanulmányok Iskolája - Ezt a kurzust a Future School veszi fel a hallgatóknak a konzulensválasztást követően.

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Szakedolgozati konzultáció	2	24			1.	

Ajánlás
Rövid leírás
Oktatók

A professzionális művész és designer nem csupán a személyes és a társadalmi psziché rezdüléseit érzékenyen detektáló médium, nem csupán saját kifejezőeszközeinek, tervezői eszköztárának avatott használója, nem csupán szakmai környezetének integráns és aktív tagja, illetve ökológiai, társadalmi és piaci tőkéjének tudatos és felelős gondozója, hanem egyúttal – és az előző célok sikeres megvalósításának összefüggésében is – a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció benfentese. A MOME diplomaprojektjei nem véletlenül állnak két részből: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diploma-folyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt követi egy kutatási szakasz, amelyben akár empirikus karakterű, akár pragmatista célokat követő, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók keletkeznek. Ezeket aztán struktúrálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni; majd vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem holmi formai kötelezettség, szükségtelen protokoll, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Palkó-Arndt Bernadett	arndt.bernadett@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/palko-arndt-bernadett	Előzetes egyeztetés alapján Kedd 13:00 órától

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A kutatómunka önállóan, de a konzulens folyamatos mentori segítségével zajlik. A mentori segítség formája a személyes vagy online konzultáció. A konzultációk gyakorisága, hossza, illetve a konkrét időpontegyeztetés a két fél együttműködésén alapul, annak érdekében, hogy a sikeres szakdolgozat elkészüljön a megadott időre. A konzulens, igény szerinti részhatáridők megadásával segíti a szakdolgozatírás folyamatát. A kész szakdolgozat leadása a mindenkor központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.	Előre egyeztetett időpontokban, igény szerinti gyakorisággal a félév során

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		A szakdolgozat témájának kijelölése
2		A tudományos írás: tudományos szövegek kritériumai, forráskeresés, szakirodalom értelmezése és hivatkozási rend megismerése
3		A szakdolgozat felépítésének és formai megjelenésének megbeszélése
4		
5		

6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi megfelelés alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozat elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala. Az MA diplomamunka elméleti háttérét biztosító kutatómunka, a kutatást támogató konzultáció, illetve a kutatómunka eredményeként a szakdolgozat elkészítése.	Folyamatos szövegfejlesztés és konzultáció Szöveg tartalma, és a kijelölt téma következetes tartása Tudományos műfaji jellemzők betartása Szöveg struktúrája, megfelelő magyarázó jellege Alkalmazott kutatási módszerek Formai és nyelvi helyesség	központilag megadott határidőhöz alkalmazkodva	100%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.
BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.
ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.
GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

Tanulási

Tudás	Ismeri és érti a szakdolgozati témaként kiválasztott területben rejlő kutatási lehetőségeket. Ismeri és érti az adott téma szempontjából releváns kutatási módszertanokat. Tisztában van a tudományos műfaj legfontosabb jellemzőivel. Ismeri az irodalomkutatás legfontosabb szabályait.
Képesség	Elemzési helyzetekben következetesen alkalmazza a magyarázat, érvelés eszközeit, lehetőségeit. Képes koherens, összefüggő szöveg létrehozására.

	Képes a kiválasztott téma céljának megfelelő kijelölésére és leszűkítésére. Érti és alkalmazza a tudományos igényű írásmű létrehozásához szükséges szabályokat. Céljainak megfelelően használja a tudományos kutatás módszereit, eszközeit. Látja és pontosan kijelöli a diplomamunka és az azt támogató kutatás összefüggéseit.
Attitűd	Témakijelölésében az adott célok érvényesítése érdekében önálló és következetes, nyitott az újabb ötletek irányába.
Felelősségvállalás	Tudatosan törekszik a legjobb kutatási eredmények elérésére, a választott téma körütekintő körüljárására. A választott kutatási tevékenységben nyitott és kitartó.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs		nem

Egyéb
információ

Palkó-Arndt Bernadett a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:

Érzékelés és észlelés: Vizuális észlelés, preferenciák, illúziók, atipikus idegrendszer észlelési folyamatai

Művészetpszichológia: esztétikai észlelés, műbefogadás

Az emberi viselkedés evolúciós eredete: preferenciák, párválasztás, szexualitás

Mentális működés: tanulási és emlékezeti folyamatok, gondolkodás, képzelet, kreativitás, intelligencia