

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Elméleti előadás és olvasósze­minárium / A digitális kultúra metaforái				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Nemes Z. Márió, nemes.z.mario@gmail.com				
Kód: M-AE-201-C	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESMA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1-3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok: -	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészet-és designelmélet, illetve társadalomtudományi határterületeinek jellegadó irányait a digitális kultúra összefüggésében.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató érti a designelmélet összefüggéseit, terminológiáját és képes azokat olyan specifikus területeken, mint a digitális kultúra, alkalmazni és értelmezni. Képesség: A hallgató képes arra, hogy kreatívan integrálja a tanultakat saját tervezői gyakorlatába. Attitűd: Nyitottság a design művészet- és kultúraelméleti megközelítésére. Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató önállóan vesz részt az aktuális kutatói projektekben.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: cyberpunk kultúra, disztópikus / utópikus gondolkodás a 21. században, poszthumanizmus, afrofuturizmus, kortárs sci-fi, posztdigitális kultúra				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Az órák első fele egy vizuális prezentációval, vetítéssel kezdődik, majd a látottak szakirodalom alapján történő megbeszélésével folytatódik. A hallgatók tennivalói, feladatai: órai aktivitás, kiselőadás tartása (választható), illetve a kurzus során szóbeli vizsga A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés: Szóbeli vizsga a szakirodalom alapján				

Teljesítendő követelmények:**Értékelés módja:**

Szóbeli vizsga

Az értékelés szempontjai:

Az értékelés a hallgató órai munkáján, illetve szakirodalmi ismeretein alapszik.

Az érdemjegy kiszámítása:

Az órai aktivitás, esetleg kiselőadás vállalása egy érdemjeggyel (+1 vagy -1) befolyásolja a végső jegyet.

Válogatás a kötelező irodalomból:

Francesca Ferrando: Poszthumanizmus, transzhumanizmus, antihumanizmus, metahumanizmus és az új materializmusok, (https://epa.oszk.hu/03500/03580/00012/pdf/EPA03580_helikon_2018_4_394-404.pdf)

Donna Haraway: Kiborg kiáltvány: tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években, (<https://replika.hu/system/files/archivum/replika%2051-05.pdf>)

Douglas Kellner: Media Culture, MAPPING THE PRESENT FROM THE FUTURE: FROM BAUDRILLARD TO CYBERPUNK című fejezet (297-327) (Lásd a drive-ban)

Jean Baudrillard: A szimulákrum elsőbbsége <https://www.scribd.com/document/75327861/Jean-Baudrillard-A-szimulakrum-els%C5%91bbsege>

Scott Bukatman: Adatmezők közt: allegória, retorika és a paratér, (<https://magyar-irodalom.elte.hu/prae/pr/200106/02.html>)

Lev Manovich: Az adatbázis mint szimbolikus forma, <https://www.apertura.hu/2009/osz/manovich/>

Egyéb információk:**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szerda, 12,00-14,00, ELTE BTK Főépület, 133-as szoba, Budapest, Múzeumkörút krt. 4-6, 1088.