

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Komplex bevezetés – Kortárs szociokulturális, technológiai és ökológiai horizontok				
A kurzus vezetője, elérhetősége: dr. Schneider Ákos, schneider@mome.hu				
Kód: M-AE-101	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESMA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgatók tisztában vannak a kreatív tevékenységek társadalmi összefüggéseivel, és alapvető ismeretekkel rendelkeznek a szakterületükön alkalmazott elemzési módszerekről. Értik azoknak a társadalmi, politikai, kulturális, gazdasági paradigmáknak a működési módját, amelyekkel nap mint nap találkozunk, és képesek felmérni korlátaikat. Holisztikus képet alkotnak azokról a gazdasági, társadalmi és környezeti tényezőkről, amelyek befolyással vannak a kortárs tervezési és művészeti gyakorlatokra. Képesség: A hallgatók képesek mérlegelni munkájuk szélesebb körű hatását regionális-globális összefüggésben is, és stratégiai megközelítésben reflektálnak a különböző tervezői-alkotói pozíciókra. Képesek releváns, összetett problémákat azonosítani, amelyekhez elemző, kritikai módon közelítenek. Képesek alapvető kvalitatív, kvantitatív kutatások megtervezésére. Hatékonyan dolgoznak együtt csoportban, és feltalálják magukat a transzdiszciplináris megközelítést kívánó helyzetekben is. Attitűd: A hallgatók érzékenyen reagálnak a kreatív iparágak változó társadalmi kihívásaira, és egyensúlyra törekcszenek az igények kielégítése, illetve befolyásolása között. Aktívan keresik az együttműködés lehetőségeit. Együtt éreznek a felhasználóikkal, a közönségükkel, és figyelembe veszik a különböző kulturális háttereket, világnézeti perspektívákat. Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatók tudatosan kutatnak olyan társadalmi súllyal bíró problémák után, amelyekre tervezői-művészi eszköztárukkal reagálhatnak. Szakmai munkájuk során érzékenyen, felelős módon járnak el. Ismerik tevékenységük határait, mintáit, mérlegelik lehetséges hatásait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus betekintést enged a mai társadalmi valóságot, a kortárs művészetet és a designkultúrát alakító különböző diskurzusokba. A témák a politikai jelenségektől a kulturális és technológiai trendeken át az ökológiai rendszerekig, a kreatívipari vállalkozásokig és a szellemi alkotások jogáig				

terjednek. Az előadás-sorozat célja, hogy a hallgatókat kritikai gondolkodásra ösztönözze, szakmai tudatosságukat növelje, eszköztárukat bővítse, illetve olyan koordinátarendszert kínáljon számukra, amelyhez képest meghatározhatják saját pozíciójukat, és amely hozzásegítheti őket ahhoz, hogy a jövőbeli karrierjük során reziliensen működjenek.

A kurzus a különböző témákat horizontálisan tárgyalja; az egyes oktatók előadásai rezonálhatnak egymásra, de adott esetben egymástól független perspektívákat is megnyithatnak.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

1. hét: Nézőpontváltások a kortárs kulturális térben (Schneider Ákos, 2025.09.04.)
2. hét: Mesterséges intelligencia és kreativitás (Gáspár Merse Előd, 2025.09.11.)
3. hét: Kulturális antropológia: alternatív világképek (Povedák István, 2025.09.18.)
4. hét: Kortárs tervezői-alkotói stratégiák (Schneider Ákos, 2025.09.25.)
5. hét: Kortárs vizuális trendek (Keszeg Anna, 2025.10.02.)
6. hét: A kortárs művészet rendszere (Zwickl András, 2025.10.09.)
7. hét: Designalapú kutatási projektek (Innovációs Központ kutatói, 2025.10.30.)
8. hét: A szellemi alkotások joga I. (Nagy Márta, 2025.11.06.)
9. hét: A szellemi alkotások joga II. (Nagy Márta, 2025.11.13.)
10. hét: Dinamikus vizuális és márkaidentitások (Fekete Balázs, 2025.11.20.)
11. hét: Humánökológia (Haba Péter, 2025.11.27.)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus szerteágazó témakínálatából adódóan a hallgatóknak létre kell hozniuk saját narratíváikat, értelmezéseiket, és kapcsolódási pontokat kell találniuk az egyes előadások között. Ezt ösztönzi az a követelmény is, hogy a félév során hétről hétre *vizuális naplót* (ti. gondolatterképet) kell vezetniük, amelyben a számukra legmegfelelőbb módon rögzítik – adott esetben kommentálják, kiegészítik – a relevánsnak tartott információkat. A vizuális napló szövegeket, képeket, ábrákat, linkeket egyaránt tartalmazhat. Ezt a személyes dokumentációt a félév végén hozzáférhetővé kell tenniük a kurzusvezető oktató számára, lehetőleg egy online whiteboarding platform (pl. Miro) linkjén keresztül, vagy PDF formátumban elküldve.

A tanulás környezete: tanterem.

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét (hiányzások maximális száma: 3)
- A félév során a hallgatóknak hétről hétre *vizuális naplót* (ti. gondolatterképet) kell vezetniük, amelyben a számukra legmegfelelőbb módon rögzítik – kommentálják, kiegészítik – a relevánsnak tartott információkat. A vizuális napló szövegeket, képeket, ábrákat, linkeket egyaránt tartalmazhat. Ezt a személyes dokumentációt a félév végén hozzáférhetővé kell tenniük a kurzusvezető (Schneider Ákos, schneider@mome.hu) számára, lehetőleg egy online whiteboarding platform (pl. Miro) linkjén keresztül, vagy PDF formátumban elküldve.
Leadási határidő: 2025. december 18.

Értékelés szempontjai:

- Aktív részvétel az órákon
- A vizuális napló tartalmának relevanciája, összetettsége és logikai szerkezete

Értékelés módja: a benyújtott anyagot (vizuális naplót) a kurzusvezető értékeli.

Az érdemjegy kiszámítása:

- Kiváló (5) - Ha a vizuális napló legalább 10 előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Jó (4) - Ha a vizuális napló legalább 8 előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Közepes (3) - Ha a vizuális napló legalább 6 előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Elégséges (2) - Ha a vizuális napló legalább 4 előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Elégtelen (1) - Ha a hallgató nem mutat be vizuális naplót, vagy a vizuális napló nem tartalmaz utalásokat legalább 4 előadással kapcsolatban, vagy ha a vizuális napló logikailag értelmezhetetlen.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Hétfőnként (14:00-15:00) az Elméleti Intézetben (M_-131) vagy online. Előzetes email-es egyeztetés szükséges (schneider@mome.hu).