

A modellezés és a mintatervezés lehetséges összefonódásai

Dívat- és textiltervező hallgatóknak

A kurzus célja a szabadkézi rajz szerepének vizsgálata a szabásminta-szerkesztés és a mintatervezés folyamataiban, valamint ezek összefüggéseinek feltárása. A hagyományos, mérnöki pontosságú szerkesztést egy kísérleti módszer váltja fel, amely érzékelhetőbbé teszi a kétdimenziós szabásminta és a térbeli öltözék kapcsolatát. A munkafolyamat része a minták és festett felületek megtervezése és kivitelezése, amelyek szorosan kapcsolódnak a szabásmintákhoz, így a végső ruhadarab térbeli megjelenéséhez is.

A kurzus központi kérdése, miként fonható össze a rajzi gesztus, a motorikus tudás és a szerkesztési gyakorlat úgy, hogy a vonal, a sziluett és a minta egységben legyen megtapasztalható. A kurzus kísérletező, alkotói teret kínál, amely a szabásminta-tervezés és a mintatervezés új értelmezési lehetőségeit keresi.

Az öt nap vendéglőadókkal, a képzőművészeti egyetem festő szakos hallgatóival közösen valósul meg. Azok számára javasolt, akiket érdekelnek az analóg rajzi és festészeti technikák, valamint a formaképzés, ruhadarabok és kiegészítők tervezése.

Követelmények:

- 1 db makett-formatanulmány elkészítése, a kiinduló forma újraértelmezése.
- 1 ruhadarab kivitelezése, amelyen a grafikai minta (folyamatos vagy területi rajz, illetve festés) is megjelenik. Dokumentáció a projekt teljes fejlődéséről.

A kurzust azoknak a hallgatóknak ajánljuk, akik jártasak a mintatervezés területén, affinitást éreznek az autonóm művészetek iránt, és szívesen kísérleteznek, dolgoznak önállóan és csapatban egyaránt.

Létszám: 7 fő

A kurzus menete:

- **Hétfő:** rövid bevezetés az alkalmazandó eszközökről, az alkotói folyamatokról, a modellezés és a szabásminta-szerkesztés kapcsolódó aspektusairól, valamint a kurzus céljáról. Oktatók bemutatkozása. Első kísérletek, makettezés, kísérletezés a formaképzéssel.
- **Kedd:** konzultáció, makettezés, kísérletezés a formaképzéssel, makett kivitelezése.
- **Szerda:** a kész makett újragondolása, a minta kivitelezésének megkezdése (festés, rajzolás).
- **Csütörtök:** végleges munkák kivitelezése.
- **Péntek:** kivitelezés, dokumentáció, prezentáció.

Oktatók: Domokos Mihály, Boruzs Boglárka, Bárdos Katalin, Szabó-Sáfrány Han