

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Experimentális animáció				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Farkas Júlia				
Kód: B-KH-201-CS-2- 252601-02	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: -	Tanóraszám: 30 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-KH-E-201-CS-2- 252601-02	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Alapvető animációs technikák ismerete előnyt jelent, de a kurzus nyitott kísérletező hallgatók számára bármilyen vizuális művészeti háttérrel.				
A kurzus célja rövid animációs filmek létrehozása, amelyekben a hallgatók szabadon kísérletezhetnek technikai, tartalmi és dramaturgiai megközelítésekkel. A diákok manuális (pl. stop motion, rajzanimáció), digitális (pl. After Effects, Procreate) és mesterséges intelligencia alapú eszközöket is alkalmazhatnak. A kurzus során megadott hívószavak – például szerelem és utazás – mentén saját koncepciókat dolgoznak ki.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: Az animáció mint önkifejezés médiumának ismerete Experimentális animációs gyakorlatok technikai lehetőségei Rövidfilm dramaturgia alapjai				
Képesség: Kreatív problémamegoldás Újító és kritikai gondolkodás Különböző technológiák (manuális, digitális, AI) integrált használata				
Attitűd: Nyitottság a kísérletezésre Egyéni vizuális nyelv keresése Tudatos tervezői hozzáállás				
Autonómia és felelősségvállalás: Önálló projektmegvalósítás Felelősség a munkafolyamat és határidők betartásáért				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Experimentális animáció történeti előzményei és példái
Technikai kísérletek: manuális, digitális,
Dramaturgiai kísérletek: narratív és non-narratív formák
Hang és mozgókép kapcsolata
Rövid egyéni projektterv kidolgozása megadott hívószavak alapján

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus gyakorlati fókuszú, az órákon workshop jellegű közös munka folyik. Minden hallgató folyamatos konzultáció mellett önálló projektet készít.

A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus elején inspirációs előadás és közös példák elemzése történik, majd technikai workshopok következnek manuális, digitális eszközökkel. Ezután a hallgatók egyéni koncepciókat dolgoznak ki megadott hívószavak alapján. Köztes bemutatók és visszajelzések után mindenki elkészíti rövidfilmjét, amelyet záróvetítésen mutat be.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Részvétel, rövidfilm elkészítése és bemutatása, folyamatos konzultáció és dokumentáció

Értékelés módja:

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai: Kreativitás, kísérletező hozzáállás, technikai megvalósítás minősége, önállóság és konzisztencia és a témafeldolgozás egyedisége.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: