

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: **EXILES – Kísérleti zenei borító- és vizuális atmoszféra-tervezés**

Kurzus heti kurzus: 20 óra

B-KH-201-CS-2-252601-06

M-KH-201-CS-2-252601-06

M-KH-E-201-CS-2-252601-06

Kurzus helyszíne: Grafika Otthontér / H-P: 10:00-12:50

A kurzus oktatói, elérhetősége(i):

Kurzus oktató: Császár Adrienn: csaszar.adrienn@mome.hu

Meghívott előadó és konzulens: Kolbenheyer Erik: exileselectronics@gmail.com

Kurzus témája:

A kurzus, a experimentális zeneszámok, műfajok és az azokra adott expresszív tervezői válaszok megtalálásának folyamatán kíséri végig a hallgatókat, szabad, és kísérletező tervezési helyzeteket biztosítva. A kurzus témájának fókuszában a hazai kísérleti zenei kiadó, az EXILES- és az által gondozott előadók albumai, zeneszámai állnak, amelyekhez rendelt tervezői válaszoknak kell megfogalmazódniuk. Végeredményét tekintve, többek között (hajtott) kazetta borító, és címke terv (makett) formájában.

A kurzus azoknak szól, akik érdeklődnek az iránt, hogy mi módon lehet a zenének és a képi, grafikai, vagy tipográfiai megoldásoknak jellegzetes és kifejező egységet alkotniuk, egymásra hatniuk.

Mindemellett azoknak, akik szeretnek kötetlenül kísérletezni mind manuális, mind digitális technikai megoldásokkal. Ideális, ha van tapasztalatod főként a tervezőgrafika szakterületén (tipográfia vagy illusztráció) de a kurzus nyitott bárki előtt, akár fotográfia, média design vagy animáció szakos hallgatók számára is.

A kurzus során érintett témakörök:

- *EXILES label-ről, koncepciója és általa gondozott előadók és műfajok bemutatása*
- *Kísérleti zene és annak vizuális reflexiói, megközelítési perspektívái*
- *Műfajok, különböző tervezői megközelítési módok, módszerek*
- *Különböző nézőpontokból kiinduló, analóg és digitális technikákkal való kísérletezési folyamatok, amelyek kifejezik a választott kísérleti zene/előadó/műfaj hangulatát*
- *Tervezés- és kivitelezés során felmerülő gyakorlati kérdések megválaszolása (pl. nyomdai előkészítés folyamatain való kíséret)*
- *Nyomdai leadás, kivitelezés/makettezés folyamata*

A kurzus menete:

- **1. nap:** Bevezető előadások: Az EXILES label-ről, koncepciója és általa gondozott előadók, kísérleti zenék- és műfajok bemutatása, mindemellett, az experimentális zene vizuális leképzései, megközelítési perspektíváinak áttekintése.
- **2. nap:** Impressziókról/kiindulópontokról készített tervek ismertetése, workshop, manuális kísérletek. Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció elkezdése, fejlesztése.
- **3. nap:** Konzultációk: Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció fejlesztése.
- **4. nap:** Konzultációk: Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció véglegesítése. Nyomdai leadás anyagainak előkészítése, nyomtatása, kivitelezése.
- **5. nap:** Kurzus során tervezett és kivitelezett eredmények bemutatása, prezentációja.

Teljesítendő követelmények:

- Órákon való aktív jelenlét és konzultáció
- A meghatározott tervezési feladat teljesítése (kivitelezése és bemutatása)
- Záró alkalmon való részvétel, befejezett munka prezentációja, tervezési folyamatok dokumentációja

Kurzus nyelve: magyar

Hallgatói létszám: min. 6 fő / max. 10 fő

Jelentkezők: Főként BA/MA tervezőgrafikusok számára ajánlott, de jelentkezhet bárki aki megismerkedne ezzel a tervezési folyamattal, fotográfia, média design, vagy animáció szakos hallgató is (ideális elosztás: grafikus hallgatók: 70-100% / 30% - más szakról érkező hallgató)