

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Én és a karakterem				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tóth Luca				
Kód: B-KH-201-CS-2- 252601-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: -	Tanóraszám: 30 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
"Én és a karakterem"				
Ezen az öt napos kurzuson különböző módokon merülünk bele a rajzolt karakterek megközelítésébe. Modellt rajzolunk, filmet elemzünk, mozgunk, megállunk és mindenekelőtt megpróbálunk nem kibújni a saját bőrünkéből, miközben belebújunk valaki máséba. A kurzust minden olyan diáknak ajánlom, aki szeret játékosan alkotni. Narratíva és karakterközpontú alkotóknak, mint például animációs, tervezőgrafikai és média design hallgatóknak különösen hasznos lehet, de bárkit szívesen látunk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): A rajzolás örömének visszaszerzése. Célom az, hogy a célorientált művészeti megközelítés helyett egy dinamikus és játékos módon közelítsünk az alkotáshoz, és azon belül is a karakterábrázoláshoz. Tudás: Nincs ilyen. Mindenki jöhet, aki úgy érzi, megszólítja ez a leírás. Képesség: Ha felvettek a MOME-ra, akkor a képességed adott. Ha az előző mondat kétségbe ejt, akkor pedig mindenképp itt a helyed. Attitűd: Rugalmasság, játékoság, kíváncsiság. Minél több papír és rajzeszköz, tus, kréta, szén stb. kell a kurzushoz. Az első két napban pedig érdemes kényelmes ruhában jönni. Autonómia és felelősségvállalás: A jelenlét vállalása.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Hogyan helyezkedünk bele a rajzolt személy testi helyzetébe. A karakter hogyan hat a környezetére. Mitől lesz személyisége a karakternek és az őt körülölelő világnak.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus gyakorlati fókuszú, az órákon workshop jellegű közös munka folyik. Minden hallgató folyamatos konzultáció mellett önálló projektet készít.				

A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus elején inspirációs előadás és közös példák elemzése történik, majd technikai workshopok következnek manuális eszközökkel. Ezután a hallgatók egyéni koncepciókat dolgoznak ki megadott hívószavak alapján.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Aktív részvétel a kurzus minden napján.

Értékelés módja: Közös konzultálás.

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai: Kreativitás, kísérletező hozzáállás, technikai megvalósítás minősége, önállóság és konzisztencia és a témafeldolgozás egyedisége.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): -

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:-

Egyéb információk: Mindenképp szükséges: szén, ceruza, sok papír vagy rajz füzet, és egyéb olyan eszköz, amivel szívesen alkotsz.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -