

Sűrűsödések

Cím

Tantermi ☒
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

Kódok

di69-2025-26-1, di90_02

Hirdető

MOME Doktori Iskola

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	gyakorlat	5	heti 2			2025/26. ősz	Áthallgatás

Ajánlás	<i>A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.</i>
---------	---

Rövid leírás	<i>A kurzus témája aktuális problémák áttekintő, egyszersmind elmélyült feldolgozása; olyan „survey”, amely a mai és multibéli jövőképektől a médium/technológiai fejleményeken, az univerzális problémákon, globális kulturális jelenségeken át a lehetséges életstratégiák számbavételéig terjed. (A jövő és története; utópiák, disztópiák. Mi és a MI. A médium fizikája és meta-fizikája. Terek, kulturális terek, térérzések. Kultúrák, vallások. Iszlám, Kína és a globális viszonylatok. Homo Deus, Homo necans. Életstratégia, filozófia, élettechnika.)</i>
--------------	---

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Tillmann József	tillmann@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/tillmann-jozsef	Szerda 18.00-19.00 MOME UP 415; bejelentkezés: tillmann@mome.hu

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	heti rendszerességgel, szeptember 17 – december 3-ig	szerda, 16.40 – 18.00, doktori coworking, MOME Up 401.

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	<i>A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, az egyéni kutatást is feltételező referátum elkészítése és prezentálása.</i>	<i>Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.</i>	-	-

Irodalom	Wendell Berry: <i>A jó föld. Válogatott esszék</i> , Polaris, Bp., 2023. Hannes Böhringer: <i>Az egyszerűség keresése. Madisoni előadások</i> , Equibrilyum , Bp., 2023. https://hannesmagyarul.wordpress.com/2015/01/15/hannes-bohringer-az-egyszeruseg-nyomaban-poetika-madisoni-eloadasok/
----------	--

Hannes Böhringer: Egyszerűvé válni. In *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Balassi, Bp., 2006, http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html

Yuval Harari: *Homo Deus. A holnap rövid története*, Animus, Bp., 2018.

Oded Galor: *Az emberiség utazása. A modern világ egyenlőtlenségének okai*, Libri, Bp., 2022.

William B. Irvine: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, [Guruló Egyetem](#) / [MotiBooks](#), Budapest, 2021

Jordán Ferenc: *Az ember vége, a természet esélye. Helyünk a földi ökoszisztémában*, Open Books, Budapest, 2023.

Tillmann J. A.:

Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok, Typotex, Bp., 2018.

Tengerek, egek. Budapest: Typotex, Bp., 2023.

https://www.typotex.hu/book/13084/tillmann_j_a_tengerek_egek

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, LAM 2016. 26;

<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

A világ közelebb van mint gondolná. A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.

<http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-j-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- ☐ Teljes felmentés adható.