

Cím

Csoportos kutatás - Aetmostudio

Tantermi ☒Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

di90-04, kapcsolt kód: di63-2025-26-1-1

Hirdető

MOME Doktori Iskola

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	2				Csoportos kutatás

Ajánlás	A kurzus a MOME Aetmostudio kibővített tagságának szól azzal a céllal, hogy közös interdiszciplináris munka során elkészüljön egy nemzetközi tervezői pályázati anyag.
---------	--

Rövid leírás	A résztvevők az építészet, az elmélet és a kiválasztott pályázat fényében további szakterületeket képviselve dolgoznak együtt egy közös, kutatás alapú projekten, melynek során a doktori iskolai kutatási gyakorlatuk gazdagodhat, valamint az Aetmostudióban vállalt szakmai küldetésük érvénvre iuthat.
--------------	--

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Göde András	agode@mome.hu		
	Veres Bálint	veresbal@mome.hu		szerda 13:40-14:30

Félév menete	<table><tr><th>A kurzus menete</th><th>Órarendi időpontok</th></tr><tr><td>Helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.</td><td>szerda 8:30-9:50</td></tr></table>	A kurzus menete	Órarendi időpontok	Helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.	szerda 8:30-9:50
A kurzus menete	Órarendi időpontok				
Helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.	szerda 8:30-9:50				

Alk.	Dátum	Tartalom
1	9.10.	Pályázat-választás (Doktori KickOff napja)
2	9.17.	Pályázat-értelmezés és problémafókusz keresés
3	9.24	Probléma-alapú kutatási koncepció vázlata
4	10.01.	Kutatási report
5	10.08.	Kutatási report
6	10.22.	Kutatási report
7	10.29.	Koncepcióterv – átfogó szint (Doktori Agora napja)
8	11.05	Koncepcióterv – szakterületi szintek
9	11.12.	studio-work
10	11.19.	studio-work
11	11.26.	studio-work
12	12.03.	Félév végi összegzés és (peer-)értékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Alapkövetelmény az aktív részvétel minden eseményen			50%
	Egyéni kutatói hozzájárulás			25%
	Egyéni tervezési (szakági) hozzájárulás			25%

Kötelező irodalom	A kurzus szakirodalmi bázisát az Aetmostudio kibővített tagsága által 2024-2025 folyamán készített „Atmoszferológia” munkacímű kéziratos fordítás-antológia képezi, melynek tartalmát minden résztvevőnek ismernie kell.
-------------------	--

Ajánlott irodalom	Berleant, Arnold. 1992, The Aesthetics of Environment, Philadelphia: Temple University Press. Berleant, Arnold, and Allen Carlson (eds.), 2007, The Aesthetics of Human Environments, Peterborough: Broadview Press. Bhatt, Ritu, (ed.), 2013. Rethinking Aesthetics: The Role of Body in Design, New York: Routledge. Borch, Christian (ed.), 2014. Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture, Berlin: de Gruyter. Böhme, Gernot, 1993, “Atmosphere as the Fundamental Concept of a New Aesthetics,” David Roberts (tr.), Thesis Eleven, 36: 113–126. —, 2016. The Aesthetics of Atmospheres, Routledge. —, 2017, Critique of Aesthetic Capitalism, Mimesis International. —, 2018, Atmospheric Architecture, London: Bloomsbury. Carlson, Allen, 2000, Asthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture, London: Routledge. Holl, Steven; Juhani Pallasmaa and Alberto Pérez-Gómez. 2007. Questions of Perception: Phenomenology of Architecture. William Stout. Pallasmaa, Juhani, 2005, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Chichester: Wiley-Academy. Robinson, Sarah. 2021. Architecture is a Verb. Routledge. Zumthor. Peter. 2006. Atmospheres: Architectural Environments. Surrounding Objects. Birkhauser
-------------------	--

Tanulási	Tudás	kutatás alapú tervezés
	Képesség	interdiszciplináris kooperáció
	Attitűd	önállóság
	Felelősségvállalás	kollektív eredménycentrikusság

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, ☐ Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
	A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?