

Cím

Design- és művészetfilozófia - Testi fordulatTantermi ☒Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

di58

Hirdető

MOME Doktori Iskola

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Előadás	5	2		előadás	2025/ős	Design- és művészetfilozófia

Aiánlás	<i>A kurzus a doktori DLA és PhD képzésben részt vevő hallgatók számára kínál betekintést abba a fordulatba, ami a kultúra számos területén lejátszódott a közelebbi és távolabbi múltunkban, s aminek a középpontjában a test rehabilitációja áll.</i>
---------	---

Rövid leírás	<i>A kurzust egyfelől a két oktató, eltérő perspektívájú, keretelőadásai, másfelől a számos, színes diszciplináris spektrumot kirajzoló vendég-előadói kör előadásai képezik. Minden előadás alkalmat kínál a problematika eltérő szempontú megközelítésére, valamint nyílt megvitatására is.</i>
--------------	---

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Veres Bálint	veresbal@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/veres-balint	szerda 13:40-14:30
	Tillmann József	tillmann@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/tillmann-jozsef	

Félév menete	<table><tr><th>A kurzus menete</th><th>Órarendi időpontok</th></tr><tr><td>heti gyakorisággal, helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.</td><td>szerda, 11:20-12:50</td></tr></table>	A kurzus menete	Órarendi időpontok	heti gyakorisággal, helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.	szerda, 11:20-12:50
A kurzus menete	Órarendi időpontok				
heti gyakorisággal, helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.	szerda, 11:20-12:50				

Alk.	Dátum	Tartalom
1	09.17	Tillmann JA: bevezetés
2	09.24	Veres Bálint: bevezetés
3	10.01.	Sekulic Larisza (SZTE): A nyelvtől a testig
4	10.08.	Ewa Klekot (SWPS): Métis and the embodied knowledge in craft
5	10.22	Teller Katalin (ELTE): Tömegkultúrát és cirkuszt a testnek
6	11.05	Horváth Nóra (SZIE): Tánc és filozófia
7	11.12	Szabó György (Trafó): A test színháza
8	11.19	Csuka Botond (SZTE): A sport szómaesztétikája
9	11.26	Tillmann JA: kivezetés
10	12.03	Veres: kivezetés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	szóbeli vizsga vagy írásbeli beadandó	kiválasztott altéma kifejtése és a féléves problematika saját doktori munkához köthető aspektusainak kidolgozása	2026 január közepéig	100%

Kötelező irodalom

Shusterman, Richard. 2015. A gondolkodó test. JATEPress.

Ajánlott irodalom

Edgar, Andrew. 2022. Somaesthetics and Sport. Brill
Hévízi Ottó. 2025. Elmének szeme. Typotex.
Horváth Nóra. 2022. Frenák Pál Abécédaire-je. Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány.
Klekot, Ewa. 2024. Co-crafting the Meaning of Potter’s Craft. *Ethnologica Fennica*. (51)1: 32-59.
Merleau-Ponty, Maurice. 2006. A látható és a láthatatlan. L’Harmattan.
Shusterman, Richard and Veres Bálint. 2023. Somaesthetics and Design Culture. Brill.
Teller Katalin. 2024. Mi a tömeg a tömegkultúrában? ELTE Kiadó.
Vermes Katalin. 2006. A test éthosza. L’Harmattan

Tanulási	Tudás	kortárs tájékozottság
	Képesség	komparatív kapacitások
	Attitűd	egyéni applikáció
	Felelősségvállalás	önállóság

Felmentés

☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
	A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?