

Cím

Kutatási módszerek alkotói és kritikai gyakorlatokhoz (Doktori Warm-up kurzus) - A nyomtatott könyv médiuma

Tantermi ☒
Stúdió, műterem
vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

Kódok

di51

Hirdető

MOME Doktori Iskola

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	2				

Ajánlás

A ma ismert nyomtatott könyv több mint félvezredes folyamat eredménye. A kilencvenes évek elején sokan, így az előadó is, temették a médiumot a digitális forradalom erősödése miatt. Ma már tudjuk, hogy a nyomtatott könyv nem tűnik el, népszerűsége minden digitális alternatíva megjelenése mellett is töretlen. Az új digitális könyv pedig még mindig inkább "vesszőparipa" (hobby horse) mint "bicikli". Akárhogy is lesz, a "nyomtatott kultúra" (print culture) történetének, és különösen a nyomtatott könyv médiumának alaposabb megismerése mindenképpen hasznunkra lehet a jövőben is.

Rövid leírás

A kurzus ezúttal a művészeti kutatás eszközeit javasolja a nyomtatott (ha tetszik, analóg) könyv összetett problematikájának vizsgálatára. A bevezető órákon az előadó témába vágó évtizedes esztétorténeti tapasztalatait legfrissebb, Prágában, a Cseh Tudományos Akadémián végzett kutatásai segítségével eleveníti fel, mintegy szellemi inspirációt nyújtva a féléves csoportmunkához, melynek során az évfolyam hallgatói is jobban megismerik egymást; összelebegednek.

A félév során a kurzus résztvevői kézzel fogható tárgyakat hoznak létre (nem nagyobb, mint ami egy egyköbméteres kockába befér), illetve e tárgyak koncepcióterveivel szolgálnak. Mindezeket performansz formájában prezentálják. Az artefaktum létrehozása során folyamatos reflektív munkával rögzítik művészeti kutatásaik kulcsmozzanatait jegyzetek, illetve sketchbookok formájában. Az elkészítendő tárgynak (vö. embodiment) a témakör valamelyik, vagy több aspektusával kell kapcsolatban állnia, illetve az e gondolatokra adott érzéki válaszokat kell megtestesíteniük.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szentpéteri Márton			egyeztetés szerint
Harmati Hedvig			egyeztetés szerint

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
helyszín: doktori coworking, MOME UP 401.	szerda, 10:00-11.20

Alk.	Dátum	Tartalom
1	9.10.	Doktori KickOff napja – nincs kurzus
2	9.17.	
3	9.24.	
4	10.01.	
5	10.08.	
6	10.22.	
7	10.29.	Doktori Agora napja – nincs kurzus
8	11.05.	
9	11.12.	

10	11.19.	
11	11.26.	
12	12.03.	

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Órai részvétel, projektnapló (research journal), prezentációk és a félév végi koncepció, illetve annak installációja stb. alapján.			

Kötelező irodalom	Az előadó igény szerint tesz majd javaslatokat a könyvtörténet, az olvasás- és regényelméletek, illetve a művészeti kutatásra vonatkozó szakirodalom adott tételeinek elolvasására. Tájékoztató jelleggel pedig a Doktori Iskola friss kiadványát javasolja olvasásra, illetve azon belül a művészeti kutatásról szóló írását: Márton SZENTPÉTERI (2024) "Fruitful Ambiguities of Artistic Research." In: Id. (ed.) <i>Varietas Delectat: Research Cultures in Art and Design</i>. Bp. (MOME).
-------------------	--

Ajánlott irodalom

Tanulási	<table> <tr> <td>Tudás</td><td></td></tr> <tr> <td>Képesség</td><td></td></tr> <tr> <td>Attitűd</td><td></td></tr> <tr> <td>Felelősségvállalás</td><td></td></tr> </table>	Tudás		Képesség		Attitűd		Felelősségvállalás	
Tudás									
Képesség									
Attitűd									
Felelősségvállalás									

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, ☐ Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei		Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?