

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Divat- és TEXTILTERVEZÉS - MINTA KREÁCIÓ BA2
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Tünde, DLA egyetemi docens, +36209547059 tbenyei@mome.hu
A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: Feladat: a./ KENDŐTERVEZÉS b./ MINTAKOLLEKCIÓ TERVEZÉS, ÖLTÖZKÖDÉSI TEXTIL (8 hét) 4 és 8 hetes bontásban, textil mintatervezés feladatokat oldanak meg a hallgatók. 4 hetes mintatervezés: KENDŐ 3 db kendő tervezése a/ bordűrös b/középcentrális, c/ tükrözött Beadandó: 3 db digitális kendőterv, nyomtatásra kész állapotban. 300dpi/70x70cm/ psd formátum A 8 hetes tervezési feladat: ÖLTÖZKÖDÉSI KOLLEKCIÓ 1-3 hét: a megadott témakörön belül, egyéni koncepció alapján készült tervek (15db) majd 2 hetente: témavezető által meghatározott szempontok szerint újrafogalmazza a terveket. (10 terv/ 2hét) - Cél: a kollekció tervezés szempontjainak megismerése, elsajátítása és alkalmazása. Különböző mintakarakterek megismerése, a stílusjegyek megfelelő arányú használata, a karakter jegyek adaptálása, színvariációk és színpaletta megadása a tervezés során. Fontos a megfelelő eszköz kiválasztása, grafikai megjelenítés változatossága, pontossága. A minta-lépték-forma-funkció-szín szerepe az öltözködési textilek témakörében. Leadandó 20 db végleges terv (témakörönként 5 db) 40x60 cm/ 300dpi/psd formátum Továbbá: 15db+(3x10db) digitális tervváltozat (ebből kerül kiválasztásra a 20 db végleges terv) <u>Feldolgozandó témakörök:</u> - A minta és eszköz - Grafikai ábrázolásmódok, technikák - Színek és hangsúlyok - Tónusok és layerek szerepe a mintatervezésben - A stílus szerepe a mintatervezésben - Mintaszerkesztés, kompozíciók - Lépték és arány problematika - Öltözködési textilek alapkövetelményei Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzust egy felelős tervező tanár vezeti. A konzultációk a félév során személyes találkozások formájában, heti rendszerességgel, órarend szerint meghatározva történnek. Első konzultáción, egy bevezető előadás keretében, a témavezető tanár ismerteti a tervezési metódust, példák bemutatásával segíti a hallgatók munkáját, ismerteti a pontos ütemtervet. A hallgatók tennivalói, feladatai: Hétről hétre, teams drive-ba feltöltött prezentációkkal és tervekkel készülnek a konzultációkra. A tervezés 8 hetében elvárt ütemterv szerint, alkalmanként újabb megoldásokat hozva, majd folyamatosan kidolgozva a tervezés során felmerült kérdéseket. Beadandó :

- 20 db 40x60cm méretű végleges terv (4x5db-os kollekció)
- Digitális tervdokumentáció, vetített prezentáció, kiállításon való bemutatás
- 5 db terv 40x60 cm-es méretben textil alapanyagra kinyomtatva

A tanulás környezete:

A MOME területén, az órarend szerint kijelölt tanteremben, projektoros, elsötétíthető helyiségben zajlanak a konzultációk.

Járvány helyzetben a kontaktórák online, csoportos- illetve alkalmanként egyéni videókonferencia formájában történnek. A konzultációkat segítő tananyaghoz emailen keresztül jutnak hozzá a hallgatók. A technikai feltételeket a google szolgáltatások valamelyikével (meet, classroom) oldjuk meg.

Tanulás környezete: Otthoni környezetben, az órarendben megadott időpontban, kötelező online elérhetőség mellett.

Értékelés:

A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.

Teljesítendő követelmények:

A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák fotodokumentációjának határidőre való feltöltése, megadott formátumban, megadott tárhelyre a kiértékelést megelőző nap 12:00 órájáig.

Prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatva a vázlatokat, köztes terveket és a végső kollekciót.

Értékelés módja:

A szemeszter végén vetített prezentáció és szóbeli előadás keretében online videó konferencia formájában mutatja be a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.

Az értékelés szempontjai:

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összsképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?

Az érdemjegy kiszámítása :

Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)

Tervdokumentáció, tervvázlatok, prezentáció vizuális és szóbeli minősége (40%)

Kivitelezett tárgy (20%)

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

50% -: elégtelen

Kiértékelésen bemutatandó :

Vetített prezentáció, valamint a féléves eredmények kiállítás formájában való bemutatása.

Kötelező/ajánlott irodalom:

-Textile Designs: Two Hundred Years of European and American Patterns Organized by Motif, Style, Color, Layout, and Period

by Susan Meller and Joost Elffers | May 1, 2002

-Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif, Colour, Period and Design

by Susan Meller and Joost Elffers | Mar 31, 2002

-Design by Nature: Creating Layered, Lived-in Spaces Inspired by the Natural World

by Erica Tanov and Ngoc Minh Ngo | Apr 3, 2018

-Patterns: Inside the Design Library

by Peter Koepke | Oct 3, 2016

-The Complete Pattern Directory: 1500 Designs from All Ages and Cultures

by Elizabeth Wilhide | Nov 6, 2018

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -