

Feladatkiírás: Mintatervezés BA2/1.félév 2025/26

Tantárgy: Mintatervezés alapjai

4 Hetes feladat

Feladat címe: *“Mi lenne, ha...?”* – Mintatervezés módszertan elsajátítása.

A hallgatók megismerkednek a mintatervezés módszereivel, lehetséges változataival, különböző eszközök és technikák alkalmazásával. A 4 hetes feladat során a fókusz a problémafelvetésre, az arra adott válaszokra majd újrafogalmazására helyeződik.

Feladat leírása:

Mindenki teljesen azonos inspirációt kap.

A hallgatók egyénileg alakítják a kapott képet textiltervvé, majd hétről hétre a “Mi lenne, ha...?” kérdést folytatva különböző szempontrendszereket meghatározva alakítják át terveik egyik darabját, mindig 2 választ adva a feltett kérdésre. Hétről hétre kiválasztják a 2 lehetséges terv közül azt amelyiket folytatják újabb “mi lenne, ha...?” kérdést megfogalmazva. Heti 2x2 ötlet alapján haladunk a konzultációkon mindig értékelve az eredményeket.

Leadandó:

- 3 x 4 db mintaterv (40x40cm / összesen 12 db)

8 Hetes feladat

Feladat címe: “HÍD”

Mintatervezési feladat, Budapest egyik hídjából inspirálódva (a hidat sorsolás alapján kapiák a hallgatók).

Cél a klasszikus és hagyományos kompozíciók és mintaképzési technikák elsajátítása és professzionális szintű használata, majd azok továbbgondolása és fejlesztése.

A hallgatók, felületek, rétegek, léptékek, tónusok, stílusok vizsgálatán keresztül ismerkednek a tervezési lehetőségekkel.

Évvégi leadandó 3x5db mintaterv, változatos riportálási módszerekkel.
Elvárt, hogy hetente legalább 5-10 különböző tervvariáció szülessen. A végső tervek ebből a halmazból kerülnek kiválasztásra.

Fontos a megfelelő eszköz kiválasztása, grafikai megjelenítés változatossága, pontossága, a színek szerepe a tervezés során.

1-2 hét 5 db saját ötlet és elképzelés alapján készített terv

3-5 hét stílusváltás alapján módosított 5 db terv

6-8 hét szimulációk (mock-up) és koloritok elkészítése (tavasz/nyár-ősz/tél), valamint a végső prezentáció bemutatása.

Feldolgozandó témakörök

A feladat során kiemelten figyelembe kell venni:

- A minta és az eszközök szerepét.
- Grafikai ábrázolásmódokat és technikákat.
- Színek és hangsúlyok dinamikáját.
- Tónusértékek fontosságát a mintatervezésben.
- A stílus és a mintaszervezés hatását a kompozíciókra.
- Lépték és arány problémáit.

Értékelési szempontok

1. Kreativitás és egyedi megközelítés (első 4 hét / 20%)
2. Kreativitás, egyedi megközelítés (8 hét /50%)
3. Szakmai minőség (20%)
4. Szóbeli prezentáció (10%)

Határidők

- Heti konzultációk: Hetente 8-10 új tervvariáció bemutatása.
- Végleges anyag leadása: szemeszter utolsó tervezési óráján