

BA2 / Szakmai ábrázolás

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Cím

B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS

Kódok

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

Hirdető

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat					25-26/I.	

Ajánlás

Ezt a kurzust a BA2 évfolyamos textiltervező hallgatóknak ajánljuk.

Rövid leírás

A kurzus első hat hetében csoportbontásban a kiegészítő spec. Hallgatók tárgyábrázolás, a divat spec hallgatók modell alapján történő divatrajzi ábrázolási alapokat kapnak. A hallgatók az élő modell, valamint a fizikailag jelen lévő tárgyak alapján történő szabadkézi rajzi és festési technikákkal ismerkednek az óra keretein belül. Az emberi test arányrendszerének tanulmányozásával, a test geometriai alapformákra bontásával, a mozdulatok jellegzetességeivel különböző kreativitást is fejlesztő gyakorlatok által ismerkednek meg. A kurzus fontos célja az eltérő manuális festési és rajzi technikákkal való kísérletezés és az ezekben elérhető magas fokú jártasság elsajátítása.

Oktatók

A kurzus második felében a tervezésdokumentáció elemeit tanulmányozzuk korábbi hallgatói munkákból álló oktatási segédanyag segítségével. A hallgatók megismerkednek a moodboard, a tervlap, a vázlatlap, a makett lap és az illusztráció technikai jellegzetességeivel, elkészítésüket pedig manuális és digitális eszközökkel végzik.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hajdú Anett	ahajdu@mome.hu	Öltözkékiegészítő tervező, Divatillusztrátor Hajduanett.com	megbeszélés alapján, a kurzus napján online vagy személyesen
Domokos Mihály			

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Hetente egy alkalom	

Alk.	Dátum	Heti tartalom

1.		Csoportbontás, a divat spec Domokos Mihálllyal átveszik az első 6 hét menetét, a kiegészítőssők Hajdú Anettel átbeszélnek a tárgyrahoz szükséges eszközöket, kellékeket
2-5.		Domokos M: alakrajzi ábrázolások élő modell alapján
2-5.		Hajdú Anett: táska, lábbeli térbeli, szerkezeti ábrázolások, színes és fekete-fehér technikai alapok
6.		Tervezés dokumentáció vizuális lehetőségei 1. : Moodboard
7.		Tervezés dokumentáció vizuális lehetőségei 2. : Skicc
8.		Tervezés dokumentáció vizuális lehetőségei 3. : Makett
9.		Tervezés dokumentáció vizuális lehetőségei 4. : Tervlap
10.		Tervezés dokumentáció vizuális lehetőségei 5. : Illusztráció
11.		A félév során elkészült munkák személyes válogatása

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített
Divatrajzi/ divatkiegészítő ábrázolások 5 x 10 db munka = 50 db	Vizuális és kreatív minőség	2025. őszi szemeszter 11-12. Alkalom	50 %
Tervezésdokumentáció elemei 5 x 10 db munka = 50 db	Vizuális és kreatív minőség	2025. őszi szemeszter 11-12. Alkalom	50%

Kötelező irodalom

Briant, Michael Wesen : Fashion Drawing, Laurence King Publishing, 2016

Ajánlott irodalom

Illusive, Die Gestalten Verlag, 2007

Tanulási

Tudás	
Képesség	
Attitűd	

Felelősségvállalás	
--------------------	--

Felmentés

x Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ