

Cím

Divat- és textiltervezés Kreáció - szövvő

Tantermi ☐
 Stúdió, műterem vagy műhely ☒
 Külső helyszín ☐
 Online ☐

Kódok

B-TX-301-SZÖVŐ

Hirdető

Classic School

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	48	102	kötelező	2025/26/1.	Divat- és textiltervezés Kreáció

Ajánlás

Neked szól, ha szeretnéd megismerni a szövvőszék használatát, a népi technikákat és az alapkötéseket. A tradicionális kézi technikák és az alapkötések bár változatlanok, kellő kreativitással bármely friss design szolgálatába állíthatók 😊

Rövid leírás

A kurzus két részre tagolódik, egy rövidebb, bevezető feladat segít ráhangolódni a hosszabb tervezési feladatra.

4. hetes: **Népi szöttek – gyűjtés, elemzés, tervezés**

Válassz bármely magyarországi tájegység népi szöttei közül és tudj meg róluk minél többet! Gyűjtsd össze a jellemző motívumokat, fedezd fel a funkció és a díszítés kapcsolatát. Majd válassz 4 jellegzetes motívumot, motívum-kapcsolatot és találd rá azokra a manuális technikákra, melyekkel ezek megjeleníthetők.

Kísérletezz az eszközökkel, technikákkal, készíts kollázst, frottázst, fess, ragassz, stb.

Készíts minden választott motívumhoz, szöttek részlethez két eltérő technikát, amivel megjeleníted papíron.

Beadandó: gyűjtést rögzítő prezi + 4X2 db A4 papír alapú szöttek részletet bemutató munka. Az egyik esetben törekedj a hagyományos textúra, szín, minőségek stb. hiteles megjelenítésére, a másikonál add hozzá magadat, változtass a színeken, a léptékeken. A papír tervek nem papírszövések! Ezúttal csak a vegyes technikákra támaszkodj.

8. hetes:

A megismert és kipróbált népi technikák és az alapkötések felhasználásával tervezz 4 struktúrát, melyek ellentétpárokat mutatnak be. a Megadott ellentétekből válassz kettőt és hozz te is 2, saját ellentétet.

Az ellentétekhez keress vizuális anyagot a természetből, épített környezetből, rokon műfajokból. Minden ellentétpárhoz egy témát válassz (pl: hideg-meleg ellentét – víz – jég és gőz) és ennek a témának megfelelően keress inspirációs képanyagot az ellentét két végletéhez. (jégkocka, bugyogó víz). (minden ellentétpár megjelenítéséhez meghatározhatasz külön-külön témákat, inspirációkat, de felfűzheted egy választott téma köré is.

Ehhez keress olyan textiles referencia anyagot, melyek színe, anyaga, struktúrája ,faktúrája megidézi a választott karaktert. Ennek megfelelően tervezz struktúrákat az ellentétpárok megjelenítésére a tanult népi technikák és alapkötések felhasználásával, valamint a témának megfelelő alapanyagok felhasználásával.

Beadandó: A tervezést megelőző vizuális gyűjtés, inspiráció, vázlatok, tervek papíron/digitálisan és szövvőszéken is, kivitelezett struktúrák: 4 db 40X80 cm.

Ellentétek:

sík-plasztikus

Átlátszó – nem átlátszó

Analóg-digitális

színes - színtelen

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Kecskés Fanni			

Simándi-Kövért Annamária	akover@mome.hu		a kurzust követően, előre egyeztetve
-----------------------------	----------------	--	---

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Személyes konzultáció az órarendben rögzített időpontban, hetente	szerda 8:30-11:20

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Választott szöftes bemutatása, a kiválasztott motívumok ismertetése, kézi faktúra, struktúra vázlatok
2		papírtervek vázlatai, szín, eszközhasználat
3		áttervezés lehetőségei, eszközei
4		4X2 db A4 munka bemutatása
5		Ellentétpárokhoz vizuális anyag bemutatása, inspiráció és téma meghatározás
6		Referencia és saját anyagpróbák bemutatása, vázlatok
7		KURZUSHÉT
8		Vázlatok, alapanyag próbák, kötés kísérletek
9		Végleges tervek meghatározása, kötések, anyagok hozzárendelése
10		A tervezési dokumentáció tisztázása
11		Kivitelezés
12		Kivitelezés
13		Kivitelezés
14		
15		

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
A gyűjtést és elemzést bemutató prezentáció, a vázlatok, próbák és a 4 X 2 db A4 papírterv bemutatás a 4. heti konzultáción	Tudatosság, kreatív minőség, kivitelezés minősége	4. alkalom	33%
A gyűjtés és a tervezés dokumentációja (ellentétek meghatározása, téma/inspiráció, vizuális anyag, referencia, vázlatok, saját kötés és anyag kísérletek, tervek) Kész struktúrák (4 db 40X80 cm)	A tervezési folyamat logikus, tudatos folyamata, a technikák, anyagok kreatív és releváns használata, kreatív minőség, kivitelezés minősége, egyéni fejlődés.	12. alkalom	66%

Kötelező
irodalom

Szittner-Penkala_Landgráf: Nagy szövéskönyv
Iparművészeti és Néprajzi múzeum online gyűjteményei

Ajánlott
irodalom

Tanulási

Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Felelősségvállalás	

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ