

Ábrázolás

Cím

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely ☒
Külső helyszín ☐
Online ☐

Kódok

B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

Hirdető

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20	48	24	kötelező	ősz	kreáció

Ajánlás

A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összességében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói utak, sajátos képi világ felé tett lépésekre.

Rövid leírás

Az ábrázolás (rajz-festés) kurzuson ebben a félévben Festett színes kompozíciók készítésével és az emberi alak anatómiájával foglalkozunk. A heti, műtermi stúdiumokat, otthoni egyéni feladatok egészítik ki. A műtermi munka tanári konzultáció és korrektúra mellett heti rendszerességgel zajlik.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozsa@mome.hu 06 20 2536962	szobrászművész mesteroktató	szerda12,40-13,40
Domokos Mihály			

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A félév során festett kompozíciókat és monokróm tanulmányokat, vázlatokat készítünk műtermi helyzetben. Foglalkozunk a képi komponálás lehetőségeivel, a fény, a szín, a tér és forma összefüggéseivel. Az emberi alak anatómiájával, vázrendszerével, felületes izomzatával. Felmerülő témák: Kompozíció lépték, arány Perspektíva Emberi test vázrendszere, felületes izomrendszere Színtan, színkontrasztok Színhangzatok Valór és reflex Faktúra, textúra Rajzi és festési technikák	hétfő 15,10

Feladatok: órai feladatok 1. Színes kompozíció a, Külső környezet „kert”. b, Műteremi feladat, emberi alak környezettel. 2. Portré tanulmány 3. Mozdulatvázlatok, alak drapériával 4. Alak tanulmányok, részlet tanulmányok Házi feladatok: A. Portré B. Színes kompozíció, „Alternatív önportré” Hétről hétre folyamatos óralátogatás, műtermi munka. Rajzolás, festés és konzultáció. Megfelelő és szükséges eszközök, anyagok: papír, festék beszerzése. A félévi kiértékelésen a munkák bemutatása, prezentáció készítése.	
---	--

Oktatók

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		A szemeszter feladatainak ismertetése, megbeszélése, vetített előadás képzőművészeti példák bemutatása.
2		Festett színes kompozíció készítése
3		Festett színes kompozíció készítése
4		Festett színes kompozíció készítése
5		Portré tanulmány
6		kurzushét
7		Portré tanulmány
8		krokizás
9		krokizás
10		Alak tanulmány
11		Alak tanulmány
12		alaktanulmány
13		osztályzás
14		
15		

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
1. feladat: 3 színes festett kompozíció, méret A/2	A munkák szakmai színvonala: pontosság, helyes arányok, jó kompozíció, igényes, érzékeny megoldás.	10.21	30%
2. feladat: 2 db monokróm A/2 lap	óralátogatás és konzultáció	10.21	25

3. feladat: 20 db krocki méret: A/3	Motiváltság	12.06.	15 %
4. feladat: 3 db monokróm tónusos lap, méret: A/2	Invenció	12.06.	30 %

Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Kötelező
irodalom

Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970

Ajánlott
irodalom

Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresd

Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013 Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés.

Kassák Lajos Az Izmusok Története 1972 Magvető kiadó

Az izmusok sorozat kötetei Gondolat kiadó

Kepes György: A látás nyelve Gondolat kiadó, 1979

Tanulási

Tudás	Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”
Képesség	“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez. Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során?
Attitűd	Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “
Felelősségvállalás	Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

	Szakmai orientációja kialakult."Milyen szintű szakmai önállóságot várunk el a hallgatótól a félév végére?
--	---

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Dívat és Textil kreáció	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
BH-TX-201		nem

A kurzus teljesítésének feltétele, hogy a hallgató nem hiányozhat többet,mint a rajz órák 30% .

Egyéb
információ

Szükséges eszközök anyagok: A/2 B/2 rajzpapírok, festő és rajz eszközök, ceruzák, rajz szén, kréta, tempera, akril festékek (minimum alapszínek)ecsetek,tesa ragasztó szalag,