

Cím

BA1 Ábrázolás

Tantermi ☐
Stúdió, műterem vagy műhely ☒
Külső helyszín ☐
Online ☐

Kódok

B-TX-101-ÁBRÁZOLÁS

Hirdető

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20	72	24	kötelező	ősz	

Ajánlás

A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összességében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói utak, sajátos képi világ felé tett lépésekre.

Rövid leírás

Az ábrázolás kurzuson ebben a félévben alapozó feladatokkal, tér és tárgy ábrázolással, perspektívákkal, különféle ábrázolási és értelmezési módszerekkel, az emberi alakkal mozgásával és szerkezetével foglalkozunk.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozsa@mome.	Szobrászművész mesteroktató	szerda 11,20-13,40
Domonkos Mihály		doktorandusz	

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Műtermi munka A műtermi órákon aktív részvétel. Az adott rajzi, festés feladathoz szükséges papírok és eszközök beszerzése. Az órákon tanulmányok vázlatok, készítése és konzultáció. A megadott határidőig a munkák leadása a megadott pontos méretben és darabszámmal! Az otthoni munkák folyamatos konzultálása bemutatása! A megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni, az értelmezés, átírás és leképezés folyamatán át az önálló képi kifejezés felé tett első határozott lépésig.. Műtermi munka egyéni korrektúra és	szerda:13, 40 -16,30

konzultáció. Műtermi beállítás, modell után rajzolás, : A/1, A/2-es méretben. Krokik: A/3 méretben tematikák: Kompozíciós megoldások, a kép szerkezete. Arány, lépték, ritmus Térábrázolás 1,2,3, iránypontos perspektívák. Ábrázolási módszerek. Térirányok, geonokra bontás, metszősíkok, tónus kontraszt, árnyékválaszt. Tér és fény, forma és fény összefüggése, önárnyék, vetett árnyék, reflexek.. Rajzi technikák. Feladatok: 1. Térábrázolás, vonalas kompozíció. Műtermi beállítás, geometrikus testek rendszere. két iránypontos perspektíva „Térirányok” 2. Térábrázolás, a campus külső és belső terei. Két és három iránypontos perspektíva.” Térirányok” 3. Forgástestek 4. , palackok „geonokra bontás” 5. Kanna rajzolása, szeletelő síkokkal. 6. Rajzbak drapériával. Tónusos rajz. 7. Krokizás 8. Porté	
--	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.	Vetített prezentáció. A szemeszter feladatainak megbeszélése, vázlatok készítése .
2		térábrázolás Téma kert, műterem.
3		térábrázolás Téma kert, műterem.
4		Forgástestek, rajzolása, du krokizás műterem
5		Forgástestek, palackok rajzolása, du krokizás műterem
6	.	Forgástestek, kanna du krokizás műterem
7		Bak drapériával du krokizás
8		portré du krokizás.
9		portré , krokizás értékelés
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
1. feladat:2 kompozíció A/2	Óralátogatás jelenlét, konzultáció,a határidők betartása.	09.17.	15%

2. feladat: 2 A/2 lap+ vázlatok	A munkák szakmai minősége, mennyisége	09.17.	15%
5. forgástest feladat: 1 A/1 vonalas szerkezeti rajz	A munkák technikai minősége, prezentációja	09. 17.	10%
4. 1 A/2 vonalas szerkezeti rajz palack	invenció	.09.17.	10 %
5.1 A/2 vonalas szerkezeti rajz kanna	motiváltság	09.17.	10%
6.Drapéria A/2			10%
7. Portré 1 A/2			10%
8. Krokik A/3,A/4			20%

Kötelező irodalom

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970
Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002
Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Ajánlott irodalom

Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresda
Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013

Kassák Lajos Az Izmusok Története

Tanulási

Tudás	A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módszereket.
Képesség	
Attitűd	hozzaállásában,tudatos,aktív és kezdeményező, kummunikatív és önreflektív.
Felelősségvállalás	

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
B-TX-401		nem

Egyéb
információ