

FeladatleírásTask description

Gastro Design - identitásépítésKönyvsorozat tervezés, tipográfiai alapismeretek

Kurzus:

Non Fiction

Témavezető:

Mihalik NikiHerbszt László

Külsős oktatóTémavezető:

Herbszt LászlóPerlay Rezső

kivitelezés technikai segítség:

Szili József

Feladatkiadás:

2025.09.01.

A kurzus időpontjai:

1–13. Hét

hétfő, csütörtök: 10:00–12:50

Helyszín:

1–13. hét: M_211/212 terem / MOME Two T/111 Grafika műhely

Téma

// 1. Könyvsorozat tervezése, vele párhuzamosan Indesign és tipográfiai alapismeretekGasztronómiai - Food Design és Fine Dining - témájú non fiction illusztrációk készítése -r

Részei:

- 6 elemből álló könyvsorozat borítójának a megtervezése Fiction témakörben
- egy cím kiválasztása a hatból, előzők és címnegyedív megtervezése

- a kiválasztott címhez hat illusztráció készítése, és a hozzá tartozó szöveg betördelése
 - a kurzus csütörtöki napjain Indesign és tipográfia alapismeretek gyakorlat
 - +sketchbook(ok) vezetése a kurzus folyamán
-

Tartalom

A féléves kurzus során négy különböző non fiction illusztrációs tervezési feladaton keresztül építünk fel egy gasztronómiai fókuszú arculatot. A tervezési folyamat része lesz az online és offline identitásépítés, kampánytervezés és branding. A feladatok között szerepel a kisarculattervezés, egyedi fine dining csomagolástervezés és illusztráció, gasztronómiai fókuszú online és offline editorial illusztráció, valamint a belsőépítészeti visual branding illusztráció. A részletes tematikát és időbeosztást a szeptember 1.-ei első órán ismertetjük. tipográfiai és illusztrációs rendszer segítségével építünk fel egy könyvsorozat hat elemét. A hallgatók megismerkednek a könyvsorozat tervezés különböző aspektusaival, a tipográfia alapvető szabályaival, az Indesign alapjaival. Gyakoroljuk a tervezés során nagyon fontos rendszer és a rendszer elemeinek variációs lehetőségeit (színkódolás, jel, tipográfia mint kifejező eszköz, stílus, forma, variálhatóság). A kiválasztott címhez készül könyvterv illusztrációkkal, amely a könyvsorozat. formai és gondolati jellegét mutatja be. A kurzus végén prezentáció, amelyben a hallgatók bemutatják az utat amíg eljutottak a megoldáshoz, a különböző rendszereket amivel kísérleteztek a kurzus során, ill. A kiválasztott címből makett is készül.

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

- + A Non fiction illusztrációk történeti és elméleti megismerése
- + Színelmélet az arculattervezésben és a non fiction illusztrációban
- + A non fiction illusztrációk stílári és kulturális összehasonlítása
- + Hazai és nemzetközi non fiction példák elemzése, bemutatása

2. Tervezés

- + Illusztrációs technikai megoldások felvetése
- + Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + Karakter és színkoncepciók
- = Vázlat- és látványtervek készítése

3. Kivitelezés

- + Műhelymunka
 - + Nyomdai előkészítés
 - + Nyomtatás
-

Ütemezés

1. Feladatkiadás, témakör kiválasztása, referencia gyűjtés
2. Elméleti felkészülés, vázlatok
3. Kivitelezés
4. Kiértékelés

Értékelés

A feladat értékelése **2025. november 27-én** lesz.

Értékelési szempontok:

- // alapvető ábrázolási, színhasználati, sokszorosítógrafikai és nyomdai szabályok alkalmazása
- // a vizuális koncepció értelmezhetősége, hatása
- // koncepción belüli stiláris egység következetes megtartása
- // illusztrációs látványvilág

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Fiction Illusztráció				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Mihalik Niki (mihalik.nikoletta@gmail.com)				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben: tervezési tárgy BA	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Vizuális karakter 1. + Visual storytelling 1.				
A kurzus célja és alapelvei: Illusztrációs alapkészségek megszerzése a non fiction illusztráció szakmai területein				
A kurzus alapelvei: - Gyakorlati helyzetek - Probléma-fókuszú megközelítés - Folyamat-orientált metódusok - Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek				

Kötelező irodalom:

- 1) Antonis Antoniou, Robert Klanten: Visual Families: Graphic Storytelling in Design and Illustration, 2014, Gestalten
- 2) Robert Klanten, S. Ehmann: Visual Storytelling: Inspiring a New Visual Language, 2011, Gestalten
- 3) Cornel Hillmann: UX for XR: User Experience Design and Strategies for Immersive Technologies (Design Thinking), 2021, Apress Published
- 4) Wang Shaoqiang: New Playful Data: Graphic Design and Illustration for Infographics, 2021, Hoaki Published
- 5) Victionary: Dot Line Shape: The Basic Elements of Design and Illustration, 2020, Victionary Published
- 6) Frances Stanfield, Lucy McGeown: The Printmaking Ideas Book, 2019, Ilex Press

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Mihalik Niki: csütörtök 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges

