

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **Videós alapismeretek**

időpont: 11:20-14:20

teremigény: 1-6. óra - Filmstúdió, 7-12. óra - Vágó oktató

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): **Tóth-Heyn Máté**, toth-heyne@mome.hu +36301452467

Kód: B-TC-101-TP-252601-06	Tanterm hely: BA1-2-3	Javasolt félév: 1-8	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/gyakorlat/ konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? <u>Igen</u>	Szab.vál. esetén előfeltételek: -	sajátos

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Alapozó kurzus, nem szükséges előképzettség

A kurzus célja

A kurzus célja a videófelvétel, a vágás, és a fényelés alapjainak elsajátítása. A hallgatók egy kreatív folyamaton keresztül megismerkedhetnek a filmstúdió, a vágó oktató, a fényelő szoba és a moziterem kínáta lehetőségeivel, mialatt alapvető mozgókép készítői jártasságot szereznek. A hallgatók hozhatnak külső projektet, akár más órára készülő videót, amit a kurzus során professzionálisan kivitelezhetnek.

A kurzus során a hallgatók a Blackmagic Design workflow-val ismerkednek meg.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)

Tudás

- ☐ Ismeri a videókészítés alapfogalmait, munkafolyamatait és technikai eszközeit a felvételtől a fényelésig.
- ☐ Alapvető ismeretekkel rendelkezik a kamera- és világítástechnika működéséről, a vágás és fényelés szerepéről a mozgóképes utómunkában.
- ☐ Megismeri a Blackmagic Design eszközpark és a DaVinci Resolve szoftver alapvető funkcióit és alkalmazási lehetőségeit.

Képesség

- ☐ Képes kamera és világítási eszközök önálló, illetve irányított használatára stúdiókörnyezetben.
- ☐ Képes egy egyszerű videó teljes folyamatának kivitelezésére (forgatás, vágás, fényelés, hangalapok kezelése) a megszerzett alapismeretek alkalmazásával.
- ☐ Képes saját vagy más kurzushoz kapcsolódó videós tartalmakat technikailag kivitelezni és esztétikai szempontok szerint megítélni.
- ☐ Alkalmazni tudja a stúdió-, vágó- és moziterem környezet kínáta lehetőségeket a kreatív munkafolyamat során.

Attitűd

- ☐ Nyitott a technikai eszközökkel való kísérletezésre, kreatív megoldások keresésére és a gyakorlati tanulásra.
- ☐ Elkötelezett a vizuális minőség, technikai precizitás és a szakmai fejlődés iránt.
- ☐ Érdeklődéssel és önálló kezdeményezéssel közelít a mozgóképes gyakorlatokhoz, és aktívan használja ki a műhelyek és stúdiók nyújtotta lehetőségeket.
- ☐ Pozitívan viszonyul a csoportmunkához, együttműködő a közös gyártási folyamatokban.

Autonómia és felelősségvállalás

- ☐ Önállóan képes végigvinni egy rövid videóprojektet az előkészítéstől a kivitelezésig és utómunkáig.

☐ Felelősséget vállal a saját munkafolyamatáért, a technikai döntésekért és azok eredményéért. ☐ Tudatosan használja a Techpark média műhelyeit, és reflektíven viszonyul saját technikai és alkotói fejlődéséhez. ☐ Képes a megszerzett ismereteket más kurzusok vagy projektek keretében is hasznosítani és továbbfejleszteni.
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A KURZUS NEM TÖREKSZIK A FELSOROLT KOMPETENCIÁK TELJESKÖRŰ ELSAJÁTÍTÁSÁRA, CSUPÁN ALAPOZÓ ISMERETEKET NYÚJT, MELYEKET KÉSŐBB A HALLGATÓK TOVÁBBFEJLESZTHETNEK. ☐ Kamera kezelési / felvételi ismeretek ☐ Világítási ismeretek ☐ (Hangfelvételi ismeretek) ☐ Vágási ismeretek ☐ (Hangkeverési ismeretek) ☐ Fényelési ismeretek
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. ☐ A filmstúdióhoz tartozó eszközpark (lámpák, kamerák, fényformálók) ☐ A vágó oktatóhoz tartozó eszközpark ☐ A moziteremhez tartozó eszközpark
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 12/4 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: 1. óra: Bemutatkozás, A Filmstúdió bemutatása (Az elérhető eszközök és funkciójuk áttekintése) 2. óra: Mintafeladat leforgatása a Filmstúdióban (Egy közösen elkőkészített videó felvétele során a hallgatók használat közben ismerkednek meg az eszközökkel) 3. óra: A hallgatók videóinak leforgatása 4. óra: A hallgatók videóinak leforgatása 5. óra: A hallgatók videóinak leforgatása 6. óra: A vágó szoba bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver bemutatása, alapvető vágási funkcióinak áttekintése) 7. óra: A vágó szoba bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver bemutatása, alapvető vágási funkcióinak áttekintése) 8. óra: A hallgatók videóinak megvágása 9. óra: A hallgatók videóinak megvágása 10. óra: A moziterem bemutatása (A DaVinci Resolve szoftver fényelési funkcióinak áttekintése) 11. óra: A hallgatók videóinak fényelése és hangkeverése tanári segítséggel 12. óra: A kész videók kiértékelése a moziteremben A hallgatók tennivalói, feladatai: Aktív részvétel az órákon. Egy-egy videó teljeskörű elkészítése. A tanulás környezete: A Techpark Two épületének média műhelyei.
Értékelés: Teljesítendő követelmények: Értékelés módja: Jelenlét, aktív részvétel és a produktum értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): • egyéni fejlődés az egyes területeken • a megismert technológiák elsajátításának mértéke • a megismert technológiák innovatív használata • eszközök, szerszámok biztonságos és felelős használata
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Órai részvétel: 50% Vizsgamunka: 50%
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> – <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i> – <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Előre egyeztetett időpontban, műhelyhasználat esetén annak foglaltságát figyelembe véve.