

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Formatanulmányok				
Péntek: 8:30-11:20, ONE Gipsz-Modellező, O_003				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Márhoffer László / Imarhoffer@mome.hu				
Kód: B-TC-101-TP-252601-03	Tantervi hely: BA-2-3	Javasolt félév: 2024/25 I.	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-401	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén előfeltételek:	sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Bármely szak, BA 2-3				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
A hallgatók 3D tervek alapján manuális módszerekkel elkészítenek legalább egy fajta 40x40cm.-es dekor falpanel modellt, majd sokszorosító formát készítenek róla. Konzultációt követően a hallgató szabad kezet kap a képi ábrázolás 3D-be való átültetése során. A modellezés fő anyaga a gipsz, de anyagtársítások, kísérletek és különböző felületekkel való játékok is szerves részét képezik a kivitelezésnek. A modellezés folyamata tulajdonképpen egy könnyed játék a gipsszel és egyéb anyagokkal, szakmai segítség és kisebb mértékű irányítás mellett. A kurzus célja: - egy kötetlen, de személyes attitűddel bíró feladat során a hallgató a rátermettségéhez mért segítség és vezetés mellett kibontakozhat és szinte önkéntelen módon szerezhet tapasztalatokat a gipsszel és egyéb anyagokkal való modellezésről, feszegetheti a saját határait. Az ezen folyamat során szerzett ismeretek sokkal könnyebben és mélyebben épülnek be, mint egy szigorú szabályrend szerinti munka által. A kurzus végi értékelés során az alapötlet, az aktivitás és a kísérletező kedv is szerepel a szempontok között, míg a vezérelv az, hogy a hallgató honnan-hová jut el.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
Tudás • Ismeri a manuális modellezés alapvető eljárásait és eszközeit, különös tekintettel a gipsz és társított anyagok fizikai viselkedésére. • Tájékozott az anyagok közötti formai és felületi különbségekben, valamint ezek térbeli megjelenítésének lehetőségeiben.				
Képesség • Fejlett térlátással és formaérzékenységgel rendelkezik, amit a gipsz és más anyagok kreatív használatán keresztül alkalmaz. • Képes sokszorosító forma készítésére, valamint annak funkcionális és esztétikai szempontú megtervezésére. • Kísérletező módon, tudatosan alkalmaz különböző anyagokat és felületeket a modelltervezés során.				
Attitűd • Nyitott az anyagokkal való szabad, játékos kísérletezésre és az alkotói felfedezésre. • Motivált az egyéni formai gondolkodás fejlesztésére, önálló vizuális megoldások keresésére. • Pozitívan viszonyul a hibázásból tanulás és az alkotói folyamatban való önreflexió lehetőségeihez.				
Autonómia és felelősségvállalás • Önállóan dolgozik a kivitelezés teljes folyamatán – a koncepcióalkotástól a formaépítésen át a kivitelezésig. • Képes saját fejlődési útját felismerni, értékelni és dokumentálni a kurzus végén.				

Részben irányított, részben autonóm tanulási környezetben is képes hatékonyan működni, saját ritmusa és attitűdje szerint.																				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - Alapvető manuális készségek a modellezés terén - Anyagismeret - Térlátás - Digitális ábrázolás anyagszerű megvalósítása																				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével: A kurzus során a hallgatók főként gipszet használnak öntéses, felrakásos technikával. A hallgatónkénti várható mennyiség kb. 10 kg.																				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 2/5 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A hallgatók tennivalói, feladatai: Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést. A szükséges eszközöket, gépeket a balesetvédelmi előírásoknak megfelelően kezelik A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) MOME ONE Modellező műhely (Gipszmodellező)																				
Értékelés: (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: Az elvárt végeredmény: Legalább 1db. elfogadott terv, legalább 1db.falpanel modell és az arról készült gipsz, vagy szilikon öntőforma. A kurzuson produkált végeredmény beilleszthető akár egy későbbi tervezési feladatba. Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) gyakorlati demonstráció – produktumok értékelése Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):																				
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): <table><tr><td> Aktivitás, jelenlét </td><td>15%</td><td>91-100%:</td><td>jeles</td></tr><tr><td> Szakmai minőség </td><td>50 %</td><td>81-90%:</td><td>jó</td></tr><tr><td> Kreatív tartalom </td><td>35%</td><td>71-80%:</td><td>közepes</td></tr><tr><td></td><td></td><td>61-70%:</td><td>elégséges</td></tr><tr><td></td><td></td><td>0-60%:</td><td>Elégtelen</td></tr></table>	Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles	Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó	Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes			61-70%:	elégséges			0-60%:	Elégtelen
Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles																	
Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó																	
Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes																	
		61-70%:	elégséges																	
		0-60%:	Elégtelen																	

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés
lehetőség*
- *részleges beszámítás/elismerés
lehetőség*
- *nincs lehetőség
elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: