

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tárgyalkotás BA2 évfolyam őszi félév kerámia szakspecializáció

1.:KÁLYHACSEMPE

2.:HASZNOS BURKOLAT

///választható témák///

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kemény Péter

pkemeny@mome.hu kemeny.peter@mome.hu petkem@gmail.com

Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?		

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Ismeri az alapvető tervezői folyamatokat. Gondolatait képes rajzokon, ábrákon, modelleken keresztül átadni. Képes folyamatban gondolkodni.

Tudás: Ismeri a felhasznált anyagokat, azok fizikai tulajdonságait.

Képesség: Képes az anyagok tulajdonságait megismerve a formáknak leginkább megfelelően valamilyen hasznos funkciónak megfelelő tárgyat tervezni, készíteni.

Attitűd: Igyekszik a felhasznált anyagokat a feladatnak megfelelően a legkreatívabban, a folyamatban megszerzett tudását a legtökéletesebben felhasználni.

Autonómia és felelősségvállalás: Képes önálló döntéseket hozva, etikusan, saját, társai és környezete épségét megőrizve dolgozni

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

VÁLASZTHATÓ!!!

1.: Beltéri kályha burkolására alkalmas rendszer tervezése, cserép-kerámia kályha működése, a kerámia hőtartó, hőleadó tulajdonságainak tisztázása, méretek, burkolat készítés technikája. A beltéri fűtés tárgytörténete. A kályhaépítés folyamata, technikája, anyagai.

2.: Külső-belső térben felhasznált vízszintes és függőleges felületek fedésére szolgáló burkolatok szerepén (felületvédelem, tisztíthatóság), alkalmazásával párosuló, azt kiegészítő, azokon túlmutató korunk és a jövő vélhető kihívásaira adott lehetséges válaszok, integratív megoldások keresése a feladat.

Mindkét választható feladatban olyan helyzeteket kutatunk, ahol az épített környezetben szükségszerűen alkalmazott burkoló felületeket egyéb hasznos funkciókkal tudjuk felruházni. Javaslatot teszünk olyan formai lehetőségekre, ahol a burkolt fal illetve padló felületek más, többlet rendeltetéssel egészülhetnek ki. Tehát: olyan lehetőségeket keresünk, ahol az adott 21. századi szükséglet alakítja az épített környezet „ruháját, bőrét”.

A kurzushoz kapcsolódó egyéb hasznos információ, kutatási cél: Fény, világítás, transzparencia, hő- és hang, száraz-nedves, szerves-organikus, információközlés, jel- szöveg, funkció-anyagok-idő...

VALÓS HELYSZÍN ÉS MEGOLDANDÓ HELYZET KERESÉSE!!!

A tárgytervezést a pontos probléma definiálás és folyamatban való gondolkodás szükségessége jellemzi. Ez azt jelenti, hogy az inspirációtól a termék megvalósításának elindításáig több fontos, nem kihagyható lépést meg kell valósítani. A stúdium célja, hogy a hallgató értse a tervezési folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, rendszerét és a későbbiekben rutinszerűen használja azokat.

Tervezésmódszertani lépések:

- Brief és feladat értelmezés
- Felhasználói és megrendelői igények értelmezése
- Probléma definiálás
- Adat és forrásgyűjtés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Ötletek értékelése és szelektálása
- Originalitásra való törekedés
- Modellezés, mockup készítés, kivitelezés
- Szakmai dokumentáció készítése
- Prezentációs gyakorlat
- Kiállításra való felkészülés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Jelenléti, konzultációs oktatás az órarendi sávokban.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Hallgató köteles jelen lenni és a felkészülten érkezni, a korábban kiadott részfeladatokat elvégezni.

A kiadott terület megismerése, anyaggyűjtés, dokumentálás. Prezentáció.

A megismert anyag rendszerezése, összegzése.

Rajzi és térbeli vázlatok, előtanulmányok készítése.

Prototípusok elkészítése, dokumentálása, bemutatása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, **stúdió, műterem**, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.: **Műhely, műterem**, külső helyszín)

Értékelés:

Témavezető tanár végzi a teljes félévi munka, a kész tárgyak és a prezentáció figyelembe vételével.

Teljesítendő követelmények: Aktív órai jelenlét, a korábban kiadott részfeladatok teljesítése.

Értékelés módja, Teljesítés formai és tartalmi követelményei és határidők:

Közös konzultáció (opcionális) időpontja:

Helyszín: Zugliget / Kerámia műhely /

A közös konzultáción bemutatandó anyag:

- A kutatott terület problematikájának bemutatása, ennek kapcsán felderített lényegi elemek ismertetése
- Megoldási javaslatok bemutatása tervekben, 2d és 3d modell vázlatokban

A műtermi munka befejezésének időpontja:

A kiállítás megépítésének időpontja:

Kiértékelés és kiállítás időpontja:

Helyszín: Zugliget /

Év végi kiértékelésre:

- rövid vetített és élőszóban elmondott prezentáció, a kutatás és eredményének, valamint a munka menetének és végeredményének szöveges ismertetése, bemutatása
- a kutatás fontos lépéseinek kiállítható formában való kezelése (kép és szöveg)
- a tervezési munka folyamán született rajzos vázlatok, kiállítható formában való kezelése (kép és szöveg)
- A tervezési feladat során tervezett és kivitelezett tárgy – tárgyak és fotók kiállítható formában kezelve
- **1. téma választásánál: 1-2 darab kézzel épített, vagy préselt 1:1 méretű mázas kályhacsempe, lap, illetve sarokelem. Valamint 30 cm-es mázas mintázott modell a teljes tárgyról, továbbá a tárgy térbe helyezett képe, képei a prezentációban**
- **2. téma választásánál: 10-15 darab mázas burkolóelem /élzáró elemek is!!!/ kiállításon „helyzetbe hozva”, valamint ezek képe, képei a választott térbe helyezve a prezentációban**

Értékelés szempontjai:

- A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e?

Kiértékelés módja:

A tárgy/ tárgyak bemutatása után szóbeli értékelés és gyakorlati jegy megadása

Leadandó anyag:

- Működőképes modell vagy kész tárgyak prototípusai
- Látványterv, tárgyfotó, prezentáció
- 50x70 tabló

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-60%: elégséges

A félévi jegy komponensei:

Tervezés minősége (30%)

Kivitelezés minősége (40%)

Dokumentáció minősége (15%)

Prezentáció minősége (15%)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Jelenléti aktivitás, problémafelismerés, döntésképeség, rövid alapkutatás-elemzés, kreativitás a tervezésben, tervezési és megvalósítási folyamat gyors végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, tanműhelyben intenzív modellezési munka, terhelhetőség, szakmai kommunikáció (beszámolók, prezentációk)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint Kizárólag különleges esetben, egyéni elbírálás alapján lehetséges a megadott órarendi időtől való eltérés.