

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: DJ Szakkör: Lunch Breakbeat + MOME Zaj (szerda: 16:40-19:00)
(helyszín: Hangstúdió, T_-105)

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Molnár Tamás, molnar.tamas@mome.hu
Klöpfer-Topor Tibor

Kód: B-SZ-301-TP-252601-01 M-SZ-301-TP-252601-01	Tantervi hely: BA 1-3	Javasolt félév: 3; 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/ <u>gyakorlat</u> / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető- e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Bármely szak,
BA 1-3. évfolyam.
MA 1-2. évfolyam

A kurzus célja és alapelvei (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg): DJzés és szervezkedés.

A kurzus célja a hallgatók megismertetése a DJ kultúra gyökereivel, jelenlegi kulturális tendenciáival, valamint lehetőséget adni zenei rendezvények szervezésébe történő bevonódásra, alapvető rendezvényszervezői ismeretek elsajátítására.

Gyakorlati cél továbbá a hallgatók DJ-zésbe való bevezetése, alapvető zenei ismeretek átadása.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)

A kurzust elvégzett hallgatók alapvető elméleti tudással rendelkeznek a DJ szubkultúra múltjáról és jelenéről, valamint gyakorlati tapasztalatot szereznek a rendezvényszervezés minkéntjéről és a DJ-zés alapjairól.

Tudás:

- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a DJ kultúra történeti fejlődéséről, szubkulturális beágyazottságáról és jelenkori irányzatairól.
- Ismeri a zenei rendezvények szervezésének alapvető lépéseit, szereplőit és működési logikáit.
- Átfogó képet kap a DJ-zés technikai és kreatív alapjairól, különös tekintettel az eszközhasználatra és zenei struktúrákra.

Képesség:

- Képes egy zenei rendezvény alapvető koncepciójának kidolgozására, lebonyolítási tervének megfogalmazására és lebonyolítására másokkal együttműködésben.
- Képes alap DJ-s technikák alkalmazására (pl. számok egymásba keverése, tempóérzékelés, zenei ív felépítése).
- Képes kulturálisan érzékeny, közönségre reflektáló zenei válogatások készítésére.
- Képes a DJ és rendezvényszervezői szerepek társadalmi-kulturális kontextusának megértésére és értelmezésére.

Attitűd:

- Nyitott a zenei sokszínűség, kulturális diverzitás és a szubkulturális értékek iránt.
- Motivált a közösségi élményteremtésben való részvételre, az együttműködésre és a közösségi szervezői szerep gyakorlására.

- Kreatív, kezdeményező és kísérletező attitűddel közelít a DJ-zéshez és a zenei projektekhez.
- Érdeklődést mutat a zene társadalmi hatása iránt, és reflektív módon alakítja saját zenei gyakorlatát.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Önállóan képes részt vállalni kisebb zenei rendezvények szervezésében, technikai és tartalmi előkészítésében.
- Tudatosan alakítja saját zenei identitását és pozícióját a DJ-kultúrán belül.
- Felelősséget vállal a közönséggel való kapcsolattartásban, a zenei környezet hangulatának alakításában.
- A kulturális sokszínűséget és a társadalmi érzékenységet figyelembe véve dolgozik DJ-ként vagy szervezőként.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. DJ kultúra
2. Rendezvényszervezés alapjai
3. DJ eszközök technikai megismerése
4. DJ-zés alapjainak gyakorlati elsajátítása

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): 10/6

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Hangstúdió és Moziterem, keverőpultok, mikrofonok, rekorderek, Avid ProTools szoftver és munkaállomás, média anyagok

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció, órai munka – produktumok értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- | | | | |
|-----------------------|------|----------|-----------|
| • Aktivitás, jelenlét | 15% | 91-100%: | jeles |
| • Szakmai minőség | 50 % | 81-90%: | jó |
| • Kreatív tartalom | 35% | 71-80%: | közepes |
| | | 61-70%: | elégséges |
| | | 0-60%: | Elégtelen |

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom: Kömlődi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyei Kapui

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: