

Cím

Keyshot 2 - PortfólióépítésTantermi ☐Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

B-SZ-401-CS-1-252601-07

M-SZ-301-CS-1-252601-07

Hirdető

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	36		szabván	ősz	

Ajánlás

A kurzus Neked szól ha:

Rendelkezel modellezési és rendering ismeretekkel

Több elkészült munkád van, de szeretnéd fejleszteni azok bemutatásának módját

A kurzus nem neked szól ha:

Kizárólag programismeret érdekel

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók meglévő munkáikat újragondolják, átdolgozzák, és egy professzionális portfóliót állítsanak össze. A folyamat során hangsúlyt kap a vizuális nyelv tudatosítása és fejlesztése, valamint az anyagok és projektek koherens narratívába foglalása.

A kurzus nyitott a hallgatói inputokra és kérdésekre, így a féléves tervezésekben felmerülő vizualizációs problémákra is aktívan és adaptívan igyekszik reflektálni. A kurzus gyakorlati önálló feladatokra és konzultációkra épül, néhány fakultatív házfeladattal és elméleti prezentációval kiegészítve.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Lőrincz Áron	aaronlorincz@gmail.com		-

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti rendszerességű	csütörtök 16:40-18:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		[Kurzushét]
2	02.20.	Intro, Kurzus felépítésének, céljainak és értékelési módjainak bemutatása, hallgatói célok megismerése
3	02.17.	Prezentáció a portfóliókészítés alapelveiről, egy projekt különböző bemutatási módjai
4	03.06.	Benchmark elemzés elvei, portfólió példák bemutatása
5	03.13.	Hallgatói prezentáció választott projektekről, fejlesztési pontok megfogalmazása
6	03.20.	Portfolio Layout inspirációk bemutatása és benchmark elemzése, az egyes projekthez illeszkedő bemutatási módok megkeresése- Hallgatói prezentáció és konzultáció
7	03.27.	Hallgatói munkák helyzetjelentése, rendering kérdések konzultációja

8	04.03.	Rendering case study hallgatói munkák alapján
9	04.10.	Rendering case study hallgatói munkák alapján
10	04.17.	Portfólió konzultáció
11	04.24.	Hallgatói prezentációk az elkészült portfóliókról
12	05.08.	QnA, Kurzus értékelése, hallgatói visszajelzések
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Benchmark elemzés	Elemzés szempontrendszerének részletessége, saját projektekre való alkalmazhatóság	6. alkalom	20%
3 kiválasztott projekt render munkái		9. alkalom	30%
Portfolio		11. alkalom	40%
Órai proaktív részvétel		Teljes kurzus időtáv	10%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási

Tudás	A hallgató ismeri a Keyshot és InDesign szoftverek felépítését és eszközeit rendering és kiadvány Layout létrehozásához.
Képesség	A tervezett tárgyhoz illő kompozíciók, látószög, háttér és környezet kiválasztása Vizuális nyelv kialakítása a tipográfia, layout és visual storytelling eszközeivel Az erőforrások és idő függvényében az ideális formátumú és mennyiségű vizualizációk megtervezése
Attitűd	Aktív párbeszéd és közös reflexió Nyitottság változatos vizuális megoldások iránt Érdeklődés és nyitottság az új technikák elsajátítására
Felelősségvállalás	Önálló otthoni és órai munkavégzés, Problémafelismerés és a rendelkezésre álló információk alapján megoldás keresésének készsége

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- ☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
	Opcionális - Keyshot rendering kurzus	IGEN

Egyéb információ
