

### Kurzusleírás (tematika)

**Kurzus neve:** Tárgyalkotás BA2. évfolyam 2025. őszi félév kerámia/tárgyalkotó szakspecializáció  
**Fatüzes kerámia égetés, nagy edény építési kurzus**

**A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):** Kemény Péter

[pkemeny@mome.hu](mailto:pkemeny@mome.hu) [petkem@gmail.com](mailto:petkem@gmail.com)

|                                 |                                                            |                                                                                       |                     |                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| Kód:<br>B-SZ-401-CS-1-252601-11 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):                           | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):                                           | Kredit:<br>5 kredit | Tanóraszám: 48<br>Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok:                 | Típus:<br>(szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?<br><b>Tárgyalkotó-max 7 fő<br/>kerámia/tárgyalkotás BA</b> |                     |                                              |

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

**Tanulási eredmények** (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Ismeri az alapvető tervezői folyamatokat. Gondolatait képes rajzokon, ábrákon, modelleken keresztül átadni. Képes folyamatban gondolkodni.

**Tudás:** Ismeri a felhasznált anyagokat, azok fizikai tulajdonságait.

**Képesség:** Képes az anyagok tulajdonságait megismerve a formáknak leginkább megfelelően valamilyen hasznos funkciónak, illetve szobrászati igénnyel készülő tárgyat tervezni, készíteni.

**Attitűd:** Igyekszik a felhasznált anyagokat a feladatnak megfelelően a legkreatívabban, a folyamatban megszerzett tudását a legteljesebben felhasználni.

Autonómia és felelősségvállalás: Képes önálló döntéseket hozva, etikusan, saját, társai és környezete épségét megőrizve dolgozni

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A kurzus során tárgyalt főbb témakörök, célok: Nagy tárgy építése, tárgyépítési technikai gyakorlatok, műhelyteszt, fatüzes technikák gyakorlása, redukciós égetés megismerése, a kerámiastúdió adottságainak, egyedülálló gyűjteményének megismerése, közösségépítés, BA, MA iskola erősítése.

**Nagy méretű kerámiatárgy építési technikáinak gyakorlása**, mely ilyen formában periferikus (de fontos) tudás viszont nem jelenik meg a tantárgyi kínálatban.

**A kurzushoz kapcsolódó egyéb hasznos információ, cél:**

A klasszikus szakmai alapoknak tekinthető **magas tűzű, nyíltlángú égetési eljárások ismerete minden évfolyam számára átadható legyen**, és folyamatosan ismétlődve jelenjen meg az oktatásban. Megismerésük, és gyakorlásuk nélkül hiányos maradna a hallgatók eszköztára, mivel csupán az elektromos égetés egyoldalúságára támaszkodna. A több, mint 40 éve működő **Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió** úttörő szerepet vállalt az addig létező alacsony-tűzű technológiát felváltó magas hőmérsékletű nyíltlángú, és gázégetések meghonosításában. Ezek az évezredek klasszikus nyíltlángú égetési eljárások viszont a szakmaiság egyfajta csúcsmínőséget képviselő (high-tech) technológiái, a szakmabeliség XXI. századi alapvetései maradtak. Így ismeretük nélkülözhetetlen egy mai tervező számára. A szak a kecskeméti Stúdió mellett a verőcei Gorka Múzeummal is ezeket a lehetőségeket igyekszik ápolni, mivel ott 2013 óta az

általunk épített fatüzes kemencék köré egy kisebb, korszerű stúdió kezd szerveződni.

**A kurzus és a lezáró egy hetes szemeszter végi égetési akció a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióban igazi közösség kovácsoló tevékenység.**

A tárgytervezést a pontos probléma definiálás és folyamatban való gondolkodás szükségessége jellemzi. Ez azt jelenti, hogy az inspirációtól a tárgyak megvalósításának elindításáig több fontos, nem kihagyható lépést meg kell valósítani. A stúdium célja, hogy a hallgató értse a tervezési kivitelezési folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, rendszerét és a későbbiekben rutinszerűen használja azokat.

Tervezőmódszertani lépések:

- Brief és feladat értelmezés
- Probléma definiálás
- Adat és forrásgyűjtés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Ötletek értékelése és szelektálása
- Originalitásra való törekedés
- Modellezés, mockup készítés, kivitelezés
- Szakmai dokumentáció készítése
- Kiállításra való felkészülés

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:** Jelenléti, konzultációs oktatás az órarendi sávokban.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:** Hallgató köteles jelen lenni és a felkészülten érkezni, a korábban kiadott részfeladatokat elvégezni.

A kiadott terület megismerése, anyaggyűjtés, dokumentálás.

A megismert anyag rendszerezése, összegzése.

Rajzi és térbeli vázlatok, előtanulmányok készítése.

Prototípusok elkészítése, dokumentálása, bemutatása.

**A tanulás környezete:** kerámia műhely

**Értékelés:**

Témavezető tanár végzi a teljes félévi munka, a kész tárgyak és a prezentáció figyelembe vételével.

**Teljesítendő követelmények:** Aktív órai jelenlét, a korábban kiadott részfeladatok teljesítése, aktív, folyamatos jelenlét a tárgyak égetése alatt.

**Értékelés módja, Teljesítés formai és tartalmi követelményei és határidők:**

A műtermi munka befejezésének időpontja:

A kiállítás megépítésének időpontja:

Kiértékelés és kiállítás időpontja:

Helyszín: Zugliget /

**Év végi kiértékelésre:**

- A tervezési feladat során tervezett és kivitelezett tárgy – tárgyak és fotók kiállítható formában kezelve

**Értékelés szempontjai:**

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e?

Kiértékelés módja:

A tárgy/ tárgyak bemutatása után szóbeli értékelés és gyakorlati jegy megadása

Leadandó anyag:

kész tárgyak

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-60%: elégséges

A félévi jegy komponensei:

Tervezés minősége (35%)

Kivitelezés minősége (65%)

**Az értékelés szempontjai** (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Jelenléti aktivitás, problémafelismerés, döntésképeség, rövid alapkutatás-elemzés, kreativitás a tervezésben, tervezési és megvalósítási folyamat gyors végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, tanműhelyben intenzív modellezési munka, terhelhetőség, szakmai kommunikáció (beszámolók, prezentációk)

**Kötelező irodalom:**

**Ajánlott irodalom:**

**Egyéb információk:**

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:** megbeszélés szerint Kizárólag különleges esetben, egyéni elbírálás alapján lehetséges a megadott órarendi időtől való eltérés.