

Cím

Design_hol volt, hol nem volt...

Tantermi ☐Stúdió, műterem vagy műhely ☒Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

B-SZ-401-CS-1-252601-06, M-SZ-301-CS-1-252601-06

Hirdető

Klasszikus Tanuélmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5 kredit	12x4 óra	96 óra	szab. választott	2025/2026. I. félév	

Ajánlás

Ajánljuk a kurzust azon hallgatóknak, akik a tervezőművészet/design szaktörténetének megismerésével szeretnék bővíteni szakmai alapismereteiket. Ezen ismeretek birtokában készített terveiket megvalósítva szeretnék látni és ezért tenni is akarnak. Ki szeretnék próbálni az egyéni és csapamunkát egy kurzuson belül. Várjuk a Design, Formatervezés, Textil, Tárgyalkotás és Tervezőgrafika szakok hallgatóit a BA2 / BA3 /MA1 évfolyamokról max. 10 főt.

Rövid leírás

Feladat: A XIX.-XX. század tervezői stílusainak, mozgalmainak megismerése, kutatása ~2-3 fős csapatmunkában, kutatási dolgozattal és prezentációval lezárva. Egyéni témaválasztás alapján alkotás tervezése. Adott célcsoportnak tárgyat/tárgycsoportot kell tervezni, amely szórakoztató és játékos módon mutatja be adott művészeti korszak ismérveit. Az egyes fázisokat időnként rövid vázlatlattervi prezentációkkal kell bemutatni. Az alkotási folyamat intenzív műhelymunkával párosul, a célcsoporttal közös teszteléssel, legvégül a prototípus elkészítésével. Helyszín: MOME One, Modellező műhely.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Juhász István	isjuhasz@mome.hu	egy. docens	
Szilágyi Csaba	csszilagyi@mome.hu	művészstanár	
Veres Kinga		művészettörténész	
Sátor Dénes		Doktori Iskola, 24 óra formatervező művész, óraadó, 24 óra	

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
4 oktatási óra/alkalom, heti egy alkalommal	péntekenként 11:30-14:20 órákor

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		nyitó előadás, feladatkiadás és megbeszélés, csapatok kialakítása, témaválasztás
2		elméleti kutatási módszertan, konzultáció
3		tartalmi lépések meghatározása, kidolgozása, konzultáció
4		tématörmörítés, finomítás, konzultáció
5		hallgatóként 3-3 ismérv meghatározása, illetve 3-3 lehetséges tervezési irány megjelölése
6		I.kutatási záróprezentáció
7		kurzushét, kutatási dolgozat leadása
8		tervezési anyaggyűjtés, moodboard, ötletelés, spontán munkamodellek
9		kiválasztott tervezési irány fejlesztése, léptékhelyes munkamodellek
10		II. vázlatlattervi prezentáció, 3 hét tervezés összefoglalása
11		műszaki és technológiai fejlesztések, formamodell
12		tesztmodell, tesztelés a célcsoporttal
13		III. vázlatlattervi prezentáció, végső döntések meghozatala
14		feldolgozási hét, prototípus befejezése
15		vetített vizsgaprezentáció, kipakolás, műhelyterv, Design Riport, plakát 42x60 cm álló (A2)

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
jelenlét, aktivitás / jelenléti ív aláírása/max. 30 perc késés /	órai munka minősége, eredményessége, csapatmunka, max. 30% hiányzás	alkalmanként	20%
kutatói záróprezentáció+3 irány kutatói dolgozat beadása	kutatói folyamat-megállapítások minősége, keretbe foglalása	2025. 10. 10. 2025. 10. 17.	10% 10%
II. vázlatlattervi prezentáció, 3 hét tervezés összefoglalása	ötletek továbbfejlesztésének, manuális megjelenítés minősége	2025. 11. 07.	20%
III. vázlatlattervi prezentáció, végső döntések meghozatala	tesztmodell elkészítésének folyamata, minősége, tervezési döntések egymásra épülése	2025. 11. 28.	20%
vetített vizsgaprezentáció, kipakolás, műhelyterv, Design Riport, plakát 42x60 cm álló (A2)	féléves kutatói és tervezési folyamat összefoglalásának, reprezentálásának képessége és minősége adott szaknak megfelelően	205. 12. 12.	20%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Vadas József: Biedermeier - A polgári otthon és lakáskultúra, Geopen könyvkiadó kft.
Linda Parry: Textiles of the Arts and Crafts Movement
Arnold Schwatzman: Arts & Crafts, From William Morris to Frank Lloyd Wright, Palazzo Editions Ltd
Champigneulle: Art nouveau = Jugendstil = Szecesszió
Alastair Duncan: Art nouveau furniture
Csepregi Noémi: Dresszkód: szecesszió = Dress code: art nouveau
Gabriele Fahr-Becker Wiener Werkstätte, Taschen Verlag
Bauhaus Archiv: - Magdalena Droste: BAUHAUS 1919-1933, Taschen / Vince Kiadó
Pau Overly: De Stijl
Somlai Tibor: Tér és idő - Lakásbelső a két világháború között 1925-1942, Corvina Kiadó
Vadas József: Art Deco: divat, luxus, művészet
Bolla Zoltán: A magyar art deco építészet
Fábián Sándor. Magyar art deco kerámia
Vadas József: A magyar iparművészet története: a századfordulótól az ezredfordulóig
Ernyey Gyula: Made in Hungary : The best of 150 years in industrial design

Tanulási

Tudás	Érti a szűkebb szakterületen kívüli, vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. BA: Szakmai kutatói alapismeretekkel rendelkezik. MA: Tanulmányai alapján kutatói ismeretekkel és gyakorlattal rendelkezik.
Képesség	Szakterületén túli, vagy szélesebb gondolkodókörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli, vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.
Attitűd	Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
Felelősségvállalás	BA: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkodókörök képviselőivel. MA: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Önállóan képviseli saját szakmai álláspontját és együttműködik más gondolkodókörök képviselőivel.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		igen

Egyéb
információ