

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kurzus címe: Térbeli hangkompozíció – Spatial Sound Composition                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hajnóczy Csaba (hajnoczy@mome.hu)                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Kód: B-SZ-401-CS-2-252601-15                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):                        | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2025/26 ősz | Kredit: 4                                                                                                                                                   | Tanóraszám: 24 óra csoportos péntek 10-11.20. Egyéni hallgatói gyakorlat munkaórák: péntek 14.20 - 15.40 |
| Kapcsolt kódok: M-SZ-301-CS-2-252601-15<br>M-SZ-E-301-CS-2-252601-15<br>ER-MOME-BA-CS-2-252601-01<br>ER-MOME-MA-CS-2-252601-01                                                                                                                                                                                                       | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?<br><br>igen                  | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: "Mozaik" órarend. Péntek 10-11.20 csoportos; 14.20- 16.40 regisztráció alapján egyéni munka oktatói konzultációval. |                                                                                                          |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Kötelező formális előfeltétel: alapfokú jártasság az Ableton Live szoftver használatában                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók bevezetést kapjanak a nyolc csatorna által létrehozható hangtér lehetőségeibe. A kurzus gyakorlati munkát jelent a Hangstúdióban felállított oktofon hangrendszeren, terepfelvételek és/vagy elektronikus hangok alapján.                                              |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Tudás: A térbeli hang alapfogalmainak ismerete. A térbeli hangzással kapcsolatos szoftver-ismeret                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Képesség: Fejleszti a hang térbeli jelenlétére, mozgásaira, tulajdonságaira vonatkozó megfigyelőképességét. Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani. Képes szakmai álláspontot kialakítani érvekre támaszkodva. A megszerzett ismereteket be tudja építeni a tervezés és alkotás, illetve a kutatás folyamatába.       |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Attitűd: Elkötelezettség, érdeklődés a szakterület iránt. Elkötelezettség a szakterület alkotásainak, tartalmainak ismerete iránt. Nyitottság a szakterület más területekkel való összefüggéseire.                                                                                                                                   |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Autonómia és felelősségvállalás: Megszerzi az adott keretek között elsajátítható ismereteket. Hiteles, szakmai ismereteken alapuló véleményalkotásra törekszik. Oktatói iránymutatás mentén önállóan tájékozódik és megvalósítja vállalt feladatait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. |                                                         |                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                          |

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Felvett hangokkal, hangtájakkal folytatott térbeli design. Generált hangokkal folytatott térbeli design.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Térbeli hangkompozíció készítése saját elképzelés alapján.

A tanulás környezete: hangstúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: órai részvétel, részfeladatok megoldása, zárófeladat teljesítése

Értékelés módja: osztályzás

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Andy Farnell: Designing Sound. The MIT Press , 2010

Budhaditya Chattopadhyay: The Auditory Setting. Edinburgh Univ. Press 2021

The Palgrave Handbook of Sound Design and Music in Screen Media. *Ed.* Liz Greene, Danijela Kulezic-Wilson. Palgrave 2016

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

—

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: