

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Narratív tájak – Ösvénytervezés az Alsó-Törökhegyi erdőben				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Brovinszki László (brovinszki@mome.hu), Kiss-Gál Zsuzsanna DLA (galzsu@gmail.com)				
Kód: B-SZ-401-CS-2-252601-04	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ANIMÁCIÓ BA2 + BA3, ÉPÍTÉS BA2 + BA3	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2025 őszi	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 36
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? IGEN	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus az Animáció BA és Építőművészet BA képzések együttműködésében, valamint a kultúrAktív Egyesület közreműködésével valósul meg.				
A kurzus célja és alapelvei: A kultúrAktív Egyesület 2023-2025. október között valósítja meg a Gyerekbarát Vác projektet, mely az Egyesület és a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem (MATE) közös magyarországi élő laboratóriuma, a Demokratikus Tájalakítás (Open Landscape Academy) Erasmus+ nemzetközi projekt keretében valósul meg. E program keretében Vác városában olyan zöldfelületek kialakítására törekednek, amelyek autentikus természetélményt nyújtanak a gyerekeknek. Tájépítész hallgatók, szakértők és a helyi közösség közösen dolgoznak azon, hogy a város zöld tereit úgy fejlesszék, hogy azok megfeleljenek a gyerekek igényeinek, és olyan helyek legyenek, ahol a fiatalok szívesen játszanak, tanulnak és pihennek. A Gyerekbarát Vác projekt célja, hogy a gyerekek is aktív szereplői legyenek ennek a folyamatnak, hogy saját tapasztalataik és ötleteik alapján formálhassák a jövő zöld tereit.				
A kurzus célja, hogy a fenti projekthez kapcsolódva a váci Alsó-törökhegyi erdőben tervezett ösvényre és az ahhoz kapcsolódó meseösvény koncepcióra a MOME Animáció szakos és Építész szakos hallgatói közösen, együttműködve tervezzenek.				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Általános kompetenciák:

- a hallgató nem riad meg a csapatmunka során felmerülő konfliktusoktól és egymással ütköző gondolatoktól: azokban nem problémát, hanem lehetőséget lát,
- a hallgató kritikailag elemző, szintetizáló gondolkodást sajátít el
- a hallgató kapcsolódik egy átfogó, nagyobb projekt részeredményeihez és képes tudását szintetizáló módon a korábbi eredményeket továbbfejlesztve megoldásokat, kreatív válaszokat adni a felmerülő kérdésekre

Szakmai kompetenciák:

- a hallgató képes lesz egy interdiszciplináris csapatban saját szakterületét kompetensen képviselni,
- a hallgató képes megtalálni és megfogalmazni egy tervezési kihívás vezérfonalát,
- a hallgató fejleszti empátiás képességeit: a tőle eltérő háttérű felhasználó érdekeit szem előtt tartó, felelős szakember, aki átlátja a problémák komplexitását és megoldási javaslatokkal él,
- a hallgató kezdeményez új projekteket és támogatja az interdiszciplináris munkát annak érdekében, hogy egy problémát minél komplexebben tudjon megoldani.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- gyermekek helye és integrálása a városi szövetben
- városi zöldfelületek, átmeneti terek, határterületek és azok összekapcsoló hatásai
- közösség alapú kutatás és tervezés eszközei
- interdiszciplináris csapatmunka
- eltérő vizuális műfajok, módszertanok feldolgozási lehetőségei és gyakorlatai
- a szakterület joggyakorlatai és kritikai aspektusai, kapcsolódó szakirodalmak

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus során lesznek vendégelőadók online / offline formában a kultúrAktív Egyesülettől, lesz terepmunka, helyszíni bejárás, valamint a hallgatók közötti csapatmunka, melynek célja, hogy az animáció szakos hallgatók és az építész szakos hallgatók az ösvény tervezésére és az ahhoz kapcsolódó mesevilág vizuális megjelenítésére (különböző fizikai és virtuális platformokon) közös koncepciót és tervet dolgozzanak ki kis létszámú csapatokban.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- az órákon és csoportos munkában való aktív részvétel, maximum 3 hiányzás lehetséges
- A terepbejáráson, terepmunkákon aktív részvétel.
- az órákon elhangzott és megtapasztalt ismeretek, vizsgálati szempontok és részeredmények, a kötelező szakirodalom megismerése, a kiadott feladatokban proaktív részvétel
- a projektmunka során részvétel a konzultációkon
- modellek, prototípusok, illetve záró prezentáció elkészítése és annak bemutatása a kiértékelésen

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín (MOME Campus és Vác, Alsó-törökhegyi erdő)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- aktív órai részvétel (viták, beszélgetések, közös gondolkodás, stb.)
- a csoportos/csapat munkában proaktív szerepvállalás
- csoportos/csapatonkénti koncepció és terv kidolgozása
- záró prezentáció elkészítése és megtartása
- max. 3 alkalom távollét

Értékelés módja: A konzultációk és a végső prezentáció alapján.

Az értékelés szempontjai:

1. Aktív jelenlét: pontos érkezés, együttműködő hozzászólások, aktív csapatmunka
2. Fejlődési ív: a kiindulástól a végső koncepcióig elért fejlődés, köztes konzultációk és prezentációk fejlődési íve alapján
3. Mennyiség: 1 koncepcionális prezentáció a helyszínbemjárás után, csoportos konzultációk - min. 3 köztes prezentációval, 1 záró prezentáció,
4. Minőség: vizuális, stilisztikai, terminológiai gördülékenység/ művészeti kutatási eszközök ismerete és egyéni használata

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? :

1. Aktív jelenlét: 20%
2. Fejlődési ív: 30%
3. Mennyiség: 25%
4. Minőség: 25%

Kötelező irodalom:

1. kultúrAktív Egyesület Gyermek és város bogsorozat: <https://kulturaktiv.hu/projekt/gyerek-es-varos/>
2. kultúrAktív Egyesület kiadásában a GYerek_szemmel: építészet gyerekekkel és gyerekeknek https://kulturaktiv.hu/wp-content/uploads/2022/03/Gyerek_szemmel.pdf
3. Kevin Lynch: The Image of the City, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1960
<https://drive.google.com/file/d/19ABEgIKko4D1Phut37YBRwH07kKUUpwB7/view?usp=sharing>
4. Jahn Gehl: Élhető Városok, TERC Kft., 2014, 2020
5. Alexandra Lange: The Design of Childhood: How the Material World Shapes independent Kids, Bloomsbury Publishing, 2018
6. Lady Allen of Hurtwood: Planning for Play, Thames and Hudson, 1967
<https://www.scribd.com/doc/293888867/Planning-for-Play>

Ajánlott irodalom:

4. https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-08-22/the-rise-of-the-adventure-playgrounds?fbclid=IwY2xjawJ3LHhleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETBaT2JKV3Q5T2ZaRGxEb0o3AR7rVVZOBkFQcLx_4Azw1-OT2j6SDfRYldvoYF4oi6PEVKW--NyYCKykZp5oHA_aem_hynEw54sMdiyEJt2eJbWRw
5. https://comptroller.nyc.gov/reports/state-of-play-a-new-model-for-nyc-playgrounds/?fbclid=IwY2xjawJ3LLBleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETBaT2JKV3Q5T2ZaRGxEb0o3AR4-KW8nr3Ad2xXzZZyzXdySIodbwWxHDRxdolDqJuf5fCsnNmN8OVWZmE8-AQ_aem_C-rSOmGr3BlVbtqaohPPJw

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyéni egyeztetés alapján, MOME, online