

Kurzus neve: **PRODUKCIÓS ISMERETEK**

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Szombat Éva: szombat.eva@mome.hu

Herrmann Géza: geza@herrmanngeza.com

Kopek Gábor

Kód: B-FT-502	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
nincs

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy olyan tudást adjon át, amely segítségével a hallgató részletesen képes felmérni a kortárs fotográfia különböző színterein való munka és előmenetel lehetőségeit. Sikeresen tud fotográfiai projekteket megszervezni, kortárs fotográfiai pályázatokon szerepelni, valamint a piaci környezetben érvényesülni.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- 1) Ismeri a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.
- 2) Ismeri a fotográfiához kapcsolódó szakterületeket.
- 3) Ismeretekkel rendelkezik a fotográfia kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.
- 4) Tisztában van a fotográfiára vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői jogokkal.
- 5) Alapismeretekkel rendelkezik saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozólag.

Képesség:

- 1) Tudja, hogyan kell a munkaerőpiacon érvényesülni és működni.
- 2) Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.

3) Képes megszerezni szakmájához kapcsolódóan különböző típusú alkotói, kreatív megbízásokat.

4) Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe.

5) Képes önálló projekteket létrehozni és pályázatokat írni.

Attitűd:

Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

Autonómia és felelősségvállalás:

Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1) szerzői jogi ismeretek specifikusan a fotográfia területén

2) alkalmazott fotográfiai megbízások értelmezése

3) önmenedzselési tréning

4) a kortárs fotóművészeti intézményrendszer ismerete

5) kortárs fotóművészeti pályázatok, artist statement, munkaterv írása

Az órák időpontjai:

Az órák órarendi helye csütörtökönként:

13.40-15.00 Első három hét: Herrmann Géza, azt követően: Kopek Gábor

15.10 - 16.30 Minden héten: Szombat Éva

Szombat Éva kurzusa

Téma:

Miből fogok megélni az egyetem után?

I. Alkalmazott fotográfiai lehetőségek

- Alkalmazott művészet - kollaborációk - egyéni stílus a piaci szférában
- Fotózás magánszemélyeknek, cégeknek, magazinoknak, riporter munká
- Reklámügynökségek működése - "reklámos szótár"
- Árképzés, árajánlat készítés, jogdíjak
- Produkció szervezés, stáb kialakítása, utómunka

- Kapcsolattartás, portfólió: saját munkák bemutatása az instagramon túl

II. Lehetőségek a kortárs művészetben

- Galériák, kiállítóterek, kurátorok: kortárs magyar művészeti intézményrendszer megismerése
- Pályázatok, ösztöndíjak, portfolio review -k, residency-k: külföldi és magyar lehetőségek fiatal művészek számára
- Bio, CV, Artist statement, munkaterv, műleírás - mi a különbség, hogyan írjuk meg

Az órák heti lebontásában:

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín, online oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

1. saját weboldal vagy portfólió oldal (pl.: behance) létrehozása, rendszerezése
2. cv, bio - magyarul és angolul
3. Treatment készítése - tartalmaznia kell: alkotói elképzelés, moodboard / vázlat, referenciák, árajánlat

Értékelés szempontja:

Feladatok teljesítése, órai részvétel, aktivitás

Kopek Gábor kurzusa

Téma: **IDŐABLAK**

A kurzus célja: *megérteni és átbeszélni, mire valók az egyetemi évek. Mit jelent az a türelmi idő, ami segíti a személyiség megerősödését, a szakmai biztonságot és az egyéni karakter kialakulását.*

Témakörök: *1. megérkezés 2. megértés 3. átlépés*

A kurzus menete: *személyes konzultációk hallgatói párok részvételével (beosztás személyre szólóan a szak vezetőjétől)*

Gyakorlati feladatok: *leginkább inspiráló (egy) alkotó megnevezése és rövid indoklása*

Irodalom: *Byung-Chul Han: Az idő illata (typotex 2024)*

Stig Björkman: Trier on von Trier (faber and faber 2003)

Értékelés módja: *aláírás, órai részvétel és aktivitás alapján*

Herrmann Géza kurzusa

Téma: *A fotográfiához köthető jogi ismeretek*

Témavezető: *dr. Herrmann Géza*

Órák tartalma alkalmanként:

1. óra:

A jog fogalmának ismertetése, kapcsolata a gyakorlattal

A polgári jog alapelvei

Személyiségi jogok szabályozása a Ptk-ban

Személyiségi jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

2. óra:

A szerzői jog alapelvei, elhatárolása a tulajdonjogtól

A szerzői mű fogalma, fajtái

Felhasználási szerződésekre vonatkozó általános szabályok

A szerző és a felhasználó közötti jogviszony és annak feltételei

Szerzői jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

Fotográfusi munka során előforduló jogi vonatkozású helyzetek kidolgozása, feladat

3. óra

Írásbeli felmérés az 1-2. órán előadott ismeretekről

Értékelés módja:

- A félév végén beadandó írásos munkák, melyekre öt fokozatú érdemjegy adható. Kopek Gábor és Hermann Géza óráin való feladatok teljesítése feltétele a kurzus elvégzésének.
- Az órán elhangzott előadásokra rövid tesztekkel kérdezzük vissza, melyeknél minimum 60 százalékos teljesítés esetén tudunk megfelelt minősítést adni.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A megírt pályázat minősége, a beadandó munkák hiánytalan megléte

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Órai aktív jelenlét, a tesztek megírása (megfelelt / nem felelt meg), a beadandók benyújtása:

ötfokozatú érdemjegy

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Barabási Albert-László: A képlet - A siker egyetemes törvényei

Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szombat Éva: szerda 10.00 - 13.00, online is, előzetes egyeztetés szükséges