

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Tekhné média 2. Fotográfiai szakmai alapok				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Lisztes Edina lisztes.edina@g.mome.hu				
Kód: B-TK-501-2	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: 36
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat/konzultá ció	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a fotográfiai szakmai alapokat megismertesse a fotó iránt érdeklődő, azt tudatosabban művelni kívánó – nem fotográfus, hanem elsősorban az elméleti képzésben részt vevő – hallgatókkal. Olyan alapismeretek átadására törekszik, mint a fénymérés és a megvilágítási alapok, a fotográfiai formanyelvi alapok, az alap technikai eszközök, és az utómunka alapjai. A kurzus igyekszik a hallgatókat az olyan, szakmájuk gyakorlása során előforduló szituációkra, dokumentációs helyzetekre felkészíteni, mint az események, rendezvények, kiállítások, portrék megörökítésére. A kurzus három egységből áll: - Felvételtechnika - Világítási gyakorlat - Utómunka				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A képzés elvégzése után a hallgató tudatosabban, céljainak megfelelően fogja használni a fotográfiai szakmai alapjait. Ismeri a fénymérés szabályait, (blende, expozíciós idő, érzékenység), a fotográfiai formanyelvi alapokat, (látószög, nézőpont, kompozíció, képkivágás, tónus,...) a fényképezőgép beállításait (fénymérő, objektív, rendszervaku...), az utómunka alapjait (file formátumok, raw kép kidolgozás és mentés), a megvilágítás lehetőségeit (nem professzionális körülmények között), és a portrévilágítás alapjait. Képesség: Képes elméleti ismereteit a gyakorlatban alkalmazni. Képes munkája során a fotográfiát céljainak megfelelően használni, munkáit és adott eseményeket dokumentálni. A helyzetet felismerni, helyes döntést hozni. Attitűd: Együttműködés, szakmai alázat, rugalmasság Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus 3 fő tananyaga párhuzamosan jelenik meg az órákon, a különböző, a félév során aktuálisan felmerülő dokumentációs helyzetekben: 1. Felvétel technika 2. Megvilágítási gyakorlatok 3. Utómunka – programismeret
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus 3 fő tananyagának megfelelően, a hallgató a félév során választ egy önállóan dokumentálható, a képzéséhez köthető projektet. Lehetőleg gyakorolva minél több (portré-, esemény-, tárgyfotó és enteriőr) fotográfiai alap dokumentációs helyzetet. Ezt alapozza meg az órák tematikája.
Értékelés: Az értékelés alapja az órai munka és a saját projekt együttesen. Szempontok: aktivitás, kreativitás, fejlődés, tudatosság, együttműködés, motiváció, szorgalom Teljesítendő követelmények: egy önálló projekt végig vitele. A képek közt legyen portré, esemény és tárgy vagy enteriőr dokumentáció. Értékelés módja: a gyakorlati jegy, az elkészült sorozat képeinek értékelése.
Az érdemjegy Az órai aktivitás a és a választott feladat megvalósítása 50-50% -ban számítanak bele az érdemjegybe. Az órai munkákat önállóan kell fejleszteni és befejezni.
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:
Egyéb információk: Fényméréshez: A Pixinfo cikkei: https://pixinfo.com/cikkek/fotoelmelet-expozicio/ https://pixinfo.com/cikkek/fotoelmelet-erzekelok-1/ Fotobetyár interaktív segédanyagai: https://www.fotobetyar.hu/interaktivanyagok/iso-blende-zarido/ Utómunkához: Ajánlott YouTube tutorial: Tamás Mérei, Photoshop tanfolyam az alapoktól (teljesen kezdőtől haladóig) https://www.youtube.com/watch?v=rEU48XZ1oXM
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: -
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Kapcsolatfelvétel módja: email, messenger, telefon