

Kurzus neve: Designtörténet 2.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szőnyeg-Szegvári Eszter eszter.szegvari@szepmuveszeti.hu				
Kód: B-DK-304	Tantervi hely: Történeti modul	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok: ----	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: ----	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincsenek				
A kurzus célja, koncepciója, alapelvei: A kurzus az 1945 és 2020 közötti időszak főbb európai, észak-amerikai és magyar designtörténeti tendenciáinak áttekintésével, elemzésével foglalkozik. Az előadások olyan témakörökre fókuszálnak, melyek az egyes designtörténeti időszakok meghatározó szakmai jelenségeit és problémáit világítják meg, árnyalt képet adva a design elméletét és gyakorlatát befolyásoló társadalmi-gazdasági változásokról, szellemi és művészeti áramlatokról is.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Autonómia és felelősségvállalás: 1. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Bevezetés <				

4. Európai intézmények a design szolgálatában? 1945 - 1975
5. Klasszikus skandináv modern 1945-1970
6. Magyar design: modern 1945-1970
7. Magyar tervezőgrafika és a progresszív trendek 1960- 1990
8. Design és reprezentáció: kiállítások, események, fórumok 1945 - 1990
9. Magyar design: rendszerelvűség és a Design Center (1970-1990)
10. Modern design és az anyaghasználat
11. A szocializmus időszakában született tárgyaink utóélete: retrókereskedelem (külső helyszínen)
12. A tárgyelemzés szempontjai

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai, a hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatók minden órára felkészülnek az oktatók által előzetesen kiadott szakirodalmi szövegekből, s azokat az órákon közösen megvitatják.

A hallgatók szóbeli vizsgát tesznek a vizsgaidőszakban. A szóbeli vizsga az órákon elhangzó tudásanyagra, illetve a szakirodalomlistában feltüntetett forrásokra vonatkozó kérdésekből áll. A kérdések rövid megválaszolását követően a vizsga második felében a hallgató prezentáció keretében bemutat egy korábban kiválasztott tárgyat a félév során megbeszélte szempontok alapján.

A teljesítés feltétele az órák látogatása, megengedett hiányzás: három alkalom.

Értékelés:

A szóbeli vizsga értékelése arra fókuszál, hogy a hallgatók milyen mélységben ismerik a kiemelkedő jelentőségű tervezők és tervezőcsoportok főbb műveit, a meghatározó irányzatok és korszakok főbb sajátosságait, illetve a közöttük húzódó szemléletmódbeli, formai és időbeli összefüggéseket.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Szóbeli vizsga: 100%

Ajánlott irodalom:

Ernyey Gyula szerk.: *Design – Alapelvek. Válogatás az ipari forma irodalmából.* Design Center, Budapest, 1981.

Ernyey Gyula: *Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750-2000.* Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs, 2000.

Penny Sparke: *An Introduction to Design and Culture (1900 to the Present).* Routledge, London-New York, 2004.

Egyéb információk:

Az órák sorrendje változhat.

A szakirodalomlista a félév elején véglegesedik.

A szocializmus időszakában született tárgyaink utóélete: retrókereskedelem című óra külső helyszínen lesz megtartva egy, a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Az oktatóval írásban előre egyeztetett időpontban.