## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus címe: Látványtervezés | | | | |
| Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Gyulai Panni - gyulai.panni@mome.hu | | | | |
| Kód: | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Animáció BA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy elmélyítse a hallgatók ismereteit a látvány és karaktertervezés terén az animációban, valamint megismertesse őket a stop motion technikával és alkotási folyamatával. A kurzus során a résztvevők lehetőséget kapnak saját karakterek és látványelemek tervezésére, valamint ezeket alkalmazni fogják stop motion projektek létrehozásában. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A kurzus során a hallgatók elmélyedhetnek majd saját látvány világuk kialakításában, valamint a stop motion technikák alkalmazásában.  Képesség: A kurzus célja, hogy a hallgatók képessé váljanak saját tervezett karakterek és látványelemek gyakorlati alkalmazására stop motion projektekben. Képességeiket fejlesztik az ötletgenerálásban, a projekttervezésben és a kreatív munkában, valamint a stop motion technikák használatában.  Attitűd: Az animáció és a stop motion alkotás során fontos a nyitottság, a kreativitás és a kitartás. A kurzus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy nyitottak legyenek az új ötletekre és megoldásokra, kreatívak legyenek a karakterek és látványelemek tervezésekor, valamint eltökéltek legyenek a projektjeik megvalósításában.  Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatóknak lehetőségük lesz autonóm módon dolgozni saját projektjeiken, és felelősséget vállalni azok megtervezéséért és megvalósításáért. Ezáltal fejleszthetik önálló gondolkodásukat, döntéshozó képességüket és az alkotás folyamatában való részvételüket. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  1.hét: karakter és látványtervezés alapjai, workshop  2.hét: saját világ felfedezése  3.hét: storybeat workshop  A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív jelenlét, önálló munkavégzés  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  A kurzus az Animációs projekt 4. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 24%.  A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:   * Anijam * Stopmotion * Produceri ismeretek * Filmdramaturgia * Hang és kép kritikus szemmel * Mesterkurzusok   Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.  Teljesítendő követelmények:   * Rendszeres részvétel az órákon * Aktív részvétel a projekttervezésben és alkotási folyamatban * Feladatok időben, igényes szinten való elkészítése   Értékelés módja:  Kipakoláson való szóbeli prezentáció az elkészült munkákról  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Az értékelés során figyelembe vesszük a karaktertervezés, látványtervezés alkalmazását, valamint a kreativitást és az ötletességet. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján, az Animációs projekt 4. részjegyeként. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |