

Cím

Vizuális stúdiók - Textil

Tantermi ☐
 Stúdió, műterem vagy műhely ☒
 Külső helyszín ☐
 Online ☐

Kódok

B-DS-101 Vizuális stúdiók

Hirdető

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgy	72		kötelező	1.	Design Szolfézs

Ajánlás

A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összességében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói utak, sajátos képi világ felé tett lépésekre.

Rövid leírás

Az ábrázolás kurzuson ebben a félévben alapozó feladatokkal, tér és tárgy ábrázolással, perspektívákkal, különféle ábrázolási és értelmezési módszerekkel, az emberi alakkal mozgásával, szerkezetével és ábrázolási technikák gyakorlásával foglalkozunk.

A hallgatók megismerik a Shapr3D műszaki szoftvert, majd vezetett feladatokat oldanak meg az oktatók segítségével. Érintett témakörök: vizuális kommunikáció, vetítési módok, térelemek felépítése és kombinálása, geonokra bontás, tárgyalakítás és részletek kidolgozása.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozs@home.hu	Szobrászművész mesteroktató	szerda 11,20-13,40
Miksa Bálint	miksa.balint@gmail.com tel: 06 70 536 7103	vendégoktató festőművész	
Kőcs Péter	peter@ideaform.hu		
Fellegi Emese	fellegiemese@gmail.com		
Gajdács Gergő	gajdigeri@gmail.com		
Németh Vera	nemeth.veronika20@gmail.com		

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Műtermi munka A műtermi órákon aktív részvétel. Az adott rajzi, feladathoz szükséges papírok és eszközök beszerzése. Az órákon tanulmányok vázlatok, készítése és konzultáció. A megadott határidőig a munkák leadása a megadott pontos méretben és darabszámmal!	kedd,szerda,csütörtök de 9:00- 12:50. du 13: 40-16:30

Az otthoni munkák folyamatos konzultálása bemutatása! A megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni, az értelmezés, átírás és leképezés folyamatán át az önálló képi kifejezés felé tett első határozott lépésig.. Műtermi munka egyéni korrektúra és konzultáció. rajzolás, : A/1, A/2-es méretben. Krokik: A/3 méretben tematikák: Kompozíciós megoldások, a kép szerkezete. Arány, lépték, ritmus Térábrázolás 1,2,3, iránypontos perspektívák. Ábrázolási módszerek. Térirányok, geonokra bontás, metszősíkok, tónus kontraszt, árnyékválaszó. Tér és fény, forma és fény összefüggése, önárnyék, vetett árnyék. Rajzi technikák. Feladatok: 1. Tárgy és térábrázolás, vonalas kompozíció. Műtermi beállítás, geometrikus testek rendszere. két iránypontos perspektíva „Térirányok” 2. Térábrázolás, a campus külső és belső terei. Két és három iránypontos perspektíva.” Térirányok” 3. Forgástestek 4. , palackok „geonokra bontás” 5. Kanna rajzolása, szeletelő síkokkal. 6. Szerkezet, forma, textúra. Rajzbak drapériával. Tónusos rajz 7. Krokizás 8. Koponya szerkezeti és tónusos rajz	
--	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.02. de	Vetített prezentáció. Bemutakozás, a kurzus menetének, feladatainak ismertetése. Geometrikus sík lapu testek ábrázolása kocka, hasáb. Kétiránypontos perspektíva.
2	09.02. du	Geometrikus, sík lapu testek ábrázolása, rajzbakok. Kétiránypontos perspektíva. térirányok
3	09.03.de	Forgástestek, rajzolása, hengerek, palackok.
4	09.03.du	Forgástestek, rajzolása, kanna „szeletelő síkok”
5	09.04.de	Drapéria
6	.09.04.du	koponya
7	09.09de	Térábrázolás műterem
8	09.09 du	Térábrázolás kert
9	09. 10de.	Krokizás. ruhás alak
10	09.10.du	Krokizás. alak drapériával
11	09. 11.	Krokizás kültéren
12	09.16.	Shapr3D
13	09.17.	Shapr3D

14	09.18.	Kiállítás és kiértékelés
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	1. feladat:1 kompozíció A/2	Óralátogatás jelenlét, konzultáció, a határidők betartása.	09.11.	10%
	2. feladat: 1 A/2 lap+ vázlatok	A munkák szakmai minősége, mennyisége	09.11.	10%
	3. Forgástest feladat Palack: 1A/1 vonalas szerkezeti rajz	A munkák technikai minősége, prezentációja	09. 11.	10%
	4.Forgástestek feladat. kanna rajzolása, du	invenió	.09.11.	10 %
	5.Textúra drapéria tanulmány	motiváltság	09.11.	10%
	6.koponya			
	7.térábrázolás műterem			10%
	8.térábrázolás kert			10%
	9.krokik			10%
	10. kipakolás			10%

Kötelező irodalom	Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970
-------------------	---

Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Ajánlott irodalom	Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresda Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013
-------------------	--

Kassák Lajos Az Izmusok Története

Tanulási	Tudás	A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módszereket, technikákat.
	Képesség	Képes munkájában az ábrázolási módszerek releváns alkalmazására.
	Attitűd	Tudatos, aktív és kezdeményező.
	Felelősségvállalás	Kommunikatív , önreflektív, együttműködő.

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
	☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
	☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
	☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
		[Ez a kurzus]	

	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
B-TX-401		nem

Egyéb
információ