

Cím **Technology for Design (T4D)**

Tantermi

Stúdió, műterem vagy műhely ☐

Külső helyszín ☐

Online ☐

Kódok **B-DS-101 Tech for design**

Hirdető **Klasszikus Tanulmányok Iskolája**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlati	15 kredit a teljes tárgy	15	15	Gyakorlati	1. félév	Design Szolfézs

Ajánlás

A kurzus a Design Szolfézs részét képezi.

Rövid leírás

Jelen korunkban két meghatározó témakör került fókuszba: a technológiai fejlődés és a környezet/fenntarthatóság. Ezen tematikákhoz kapcsolódó kompetenciák elengedhetetlenek lesznek a jövőben, így kiemelt jelentőségű a hallgatók számára, hogy mind az ökológiához kapcsolódó, mind a technológiai fejlődéshez kapcsolódó alapozó ismereteket, kompetenciákat megszerezhessék.

A Bioszféra és Technoszféra kurzusok célja, hogy mind az ökológia-, mind pedig az technológia területének alapismereteit beemeljük az egyetem köztudásába, fogalmaik a közös nyelv részét képezzék.

A Bioszféra és Technoszféra két kurzusból épül fel – Ecology to Design, és Technology for Design – és céljuk, hogy a BA első évfolyamos hallgatói megszerezhessék az alapvető ismereteket ezen területekről, kapcsolódó készségeket és attitűdöket, amelyre a későbbiekben további kurzusok épülhetnek, és alapját képezhetik a tanulmányaiknak.

A Technology for Design (T4D) kurzus célja, hogy a BA hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek a művészet és a design területén használt technológiák, mindennapi életünkre gyakorolt hatásokról és gyakorlati alkalmazási területeikről. Tanulmányaik során képesek legyenek a körülöttük fejlődő technológiai világ megértésére és követésére.

A kurzus teljesítéseként – az Ecology to Design (E2D) kurzus teljesítésével közösen – a félév során elsajátított tudásanyag alapján a hallgatók csoportos szinten fejlesztett, ECommunicate with AI megnevezésű projektfeladatot – generatív AI eszközökkel a félévsorán kijelölt ökológiai-, és társadalmi kihívások közül választott egy kihívásra reflektáló tervezés – készítenek el, amely a bioszféra és technoszféra egymáshoz való viszonyrendszerét, kapcsolódását, közös metszeteit állítja fókuszba.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Gorka-Focht Máté	gorka@mome.hu	Egyetemi tanársegéd	Személyesen, vagy online előre egyeztetett időpontban hétfőtől-péntekig 9:00-17:00 között.
Milovits Máté	-	Solution designer	-
Farkas Dávid	-	Adattudós	-
Weiler Péter	-	Képzőművész, doktorandusz (MOME)	-

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A jelen korunkat formáló technológiai fejlődés megismerésén keresztül a hallgatók képessé válnak a különböző technológiákban rejlő gyakorlati	A félév során a Design Szolfézs résztvevői 2 csoportba lesznek osztva – a csoportok felosztása az első

potenciál felismerésére, és arra, hogy ezeket beépítsék saját projektjeikbe a jövőben. Az elmúlt évben bekövetkezett robbanásszerű AI fejlődésre reflektálva a kurzus középpontjában az AI megismerése, megértése és felhasználásnak lehetőségei állnak, miközben a hallgatóknak lehetősége nyílik az AI-t tágabb kérdéskörökben (gazdasági-, társadalmi-, és etikai) is megismerni. A hallgatók az előre kihirdetett feladat szerint, a félév során elsajátított tudásanyag alapján csoportos szinten fejlesztett, ECommunicate with AI megnevezésű projektfeladatot (választott ökológiai-, és társadalmi jelenségre adott koncepcióterv elkészítése generatív AI segítségével) prezentálják. A projektfeladat során a hallgatói csapatok (5-6 fő) egy aktuális ökológiai problémát vagy digitalizációból fakadó társadalmi-, egyéni kihívást választanak a megadott listából és kidolgoznak rá egy fiktív, spekulatív design- vagy művészeti megoldást. Ez lehet egy elképzelt tárgy, rendszer, szolgáltatás, építészeti elem, közösségi projekt, kampány, figyelemfelhívó vizuális anyag, „fotósorozat” vagy akár „élő” műalkotás is. A projekt dimenzióinak feltárásához, kutatómunkához és az eredmények bemutatásához szükséges vizuális anyagokat ingyenesen elérhető AI eszközök segítségével készítik el az egyes csapatok, a végeredményt 3-5 perces prezentációban és egy A3-as poszteren keresztül kell bemutatni az Ecology to Design kurzussal összevont záróeseményen. A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: – Emergens technológiák – Generatív Artificial Intelligence – AR, VR, Mixed Reality – Non-fungible token (NFT) – Social media etika, Netika	alkalommal történik, és azt követően ez a csoportbontás marad érvényben a kurzusok végéig –, míg az egyik csoport az Ecology to Design (E2D) kurzuson vesz részt, addig párhuzamosan a másik csoport a Technology for Design (T4D) alkalmakon az alábbi bontás szerint: 1. alkalom: 1. csoport // 2025. október 2. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. október 2. 12:50-15:00 2. alkalom: 1. csoport // 2025. október 9. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. október 9. 12:50-15:00 3. alkalom: 1. csoport // 2025. október 16. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. október 16. 12:50-15:00 4. alkalom: 1. csoport // 2025. november 6. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. november 6. 12:50-15:00 5. alkalom: 1. csoport // 2025. november 20. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. november 20. 12:50-15:00 A prezentáció és poszter leadási határideje: 2025. december 1. A záróesemény időpontjai: 2025. december 12.
---	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1.	2025.10.02.	Bevezetés – A kurzus céljainak ismertetése, érzékenyítés a téma iránt + félév menete, illetve követelmények ismertetése. Emergens technológiák – alapfogalmak, fejlődési történet, jelenkori kontextus és kapcsolódó kérdéskörök bemutatása.
2.	2025.10.09.	Generatív AI ismeretek – Mesterséges intelligencia alapjainak megismerése. Mi valójában a mesterséges intelligencia, és milyen etikai kérdéseket vet fel a fejlődése. Generatív AI használata – A generatív AI szoftverek bemutatása és használatának demonstrálása.
3.	2025.10.16.	Artificial Reality (AR), Virtual Reality (VR), Mixed Reality – A mesterséges valósághoz és a virtuális valósághoz kötődő technológiák megismerése, megtapasztalása. Gyakorlati használati területeinek feltérképezése.

4.	2025.11.06.	Generatív AI A jövőben – A generatív AI fejlődési irányai, lehetséges scenáriók felvázolása és közös megvitatása. AI a művészetben + NFT – A Mesterséges Intelligencia alkalmazási lehetőségei a művészeti/design területen és autonóm művészeti pályán. A blockchain technológia használati lehetőségei, a művészet és design világában (NFT).
5.	2025.11.20.	Social media etika, Netika – A social media hatása az egyéni-, és társadalmi folyamatokra, digitális világ hatása, és etikai kritikája.

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét és aktivitás, hiányzások maximális száma: 1	Az órákon való megjelenés, katalógus alapján.	Tantervi óra, esemény időpontja	10%
<i>ECommunicate with AI</i> megnevezésű projektfeladat elkészítése.	Csoportos projektfeladatban való aktív részvétel.	Leadási határidő: 2025.12.01. 23:59	kritérium
Prezentáció bemutatása a kurzus záróeseményén.	Elsődleges szempont(ok): – A választott kihívás körülmekintő feltárása, megalapozott megoldási koncepció. – A folyamat során használt AI eszközök tudatos és kreatív használata, kritikai reflexió. Másodlagos szempont(ok): – A feladat megvalósítása, vizuális kidolgozottsága. További szempont(ok): – Prezentációs készség.	2025.12.12	90%

Kötelező irodalom

Az előadások során, az egyes oktatók által megjelölt szakirodalom.

Ajánlott irodalom

Az előadások során, az egyes oktatók által megjelölt szakirodalom.

Tanulási

Tudás	Az egyes témakörök során bemutatásra kerülő technológiákhoz kapcsolódó programok/eszközök alapvető használata. Az egyes technológiákhoz kapcsolódó gazdasági-, és társadalmi hatások komplex ismerete.
Képesség	Képes felismerni a digitális technológiákban és a generatív mesterséges intelligenciában rejlő lehetőséget, és saját tervezői munkájába implementálni. Képes a különböző technológiák disztinkválásra és összekapcsolására saját alkotói/tervezői tevékenysége érdekében.
Attitűd	Ismeri, és magabiztosan használja a legújabb technológiai eszközöket, törekszik a technológia hozzáadott értékének beépítésére tevékenységébe. Nyitottság a technológiai újdonságokra, proaktív szemléletmód a technológiai innovációk megismerésére.
Felelősségvállalás	Felelős alkotói attitűd, ismeri a digitális technológiák felhasználókra gyakorolt hatásait.

	Felismeri a digitális rendszerek kockázatait, és kiismeri magát a digitális környezetben.
--	---

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

- ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe: Design Szolfézs	Ecology to Design (E2D)	–

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs	nincs	nem

Egyéb
információ

Az egyes alkalmakhoz tartozó anyagok megosztása, és a kurzushoz kapcsolódó kommunikáció Mirosoft Teams-en
valamit Neptun üzenet formájában történik.