

Cím

Vizuális stúdiók /Tárgyalkotás

Tantermi x
Stúdió, műterem vagy műhely x
Külső helyszín x
Online ☐

Kódok

B-DS-101 Vizuális stúdiók

Hirdető

Klasszikus Tanulmányok Iskolája

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15 kredit a teljes tárgy	72			1.	Design Szolfézs

Rövid leírás

Az alapvető tárgyak rajzolása segít a hallgatóknak megérteni és gyakorolni az arányokat, az árnyékolást és a térbeli elrendezést, ami alapvető fontosságú a hiteles ábrázolás és kompozíció kialakításához. A plasztikai feladatok során történő agyagformázás és drót plasztikák készítése olyan tudást és kreatív készségeket fejleszt, amelyek elősegítik a hallgatók 3D-s gondolkodását és a strukturális elemek megértését.

A hallgatók megismerik a Shapr3D műszaki szoftvert, majd vezetett feladatokat oldanak meg az oktatók segítségével. Érintett témakörök: vizuális kommunikáció, vetítési módok, térelemek felépítése és kombinálása, geonokra bontás, tárgyalkotás és részletek kidolgozása.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Mohácsi András	mohacsi@mome.hu	www.mohacsi.art	
Gergely Réka	reka.gergelyreka@gmail.com		
Szabó Franciska	szabo.franciska@mome.hu		
Kőcs Péter	peter@ideaform.hu		
Fellegi Emese	fellegiemese@gmail.com		
Gajdács Gergő	gajdageri@gmail.com		
Németh Vera	nemeth.veronika20@gmail.com		

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	kedd de	Tárgyábrázolás / sík alapú elemek szerkezeti rajzok A/ 3
2	kedd du	Tárgyábrázolás / sík alapú elemek szerkezeti rajzok A/ 3
3	szerda de	Tárgyábrázolás / forgástestek tanulmányozása rajz A/ 3
4	szerda du	Tárgyábrázolás / forgástestek tanulmányozása rajz A/ 3
5	csüt. de	Tárgyábrázolás / forgástestek kerámiák, üvegek tanulmányozása rajz A/ 3
6	csüt. du	koponya ábrázolása A/ 3
7	kedd de	térábrázolás belső tér A / 2
8	kedd du	térábrázolás külső tér A / 2
9	szerda de	Figurális vázlatok, kroki A/ 3
10	szerda du	Figurális vázlatok, kroki A/ 3
11	csüt de	Térábrázolás figurával (Közös happening) szabad formátum
12	csüt du	Térábrázolás figurával (Közös happening) szabad formátum
13	kedd de+du	Shapr3D

14	szerda de+du	Shapr3D
15	csüt de+du	zárókiállítás , prezentáció, értékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	lásd fent	Képzettség szint, egyéni alkotói szempontok láttatása, aktivitási attitűd, térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció	Minden nap délelőtt és délután	

Kötelező irodalom	Bálványos Huba: A vizuális nyelv alapjai Gelley Bálint _Kép és gondolat: bevezetés a vizuális kommunikációba Kepes György – A látás nyelve Barcsay : Művészeti anatómia
-------------------	--

Ajánlott irodalom	Szegedi Csaba: Világ-Nézet Arnheim, Rudolf – Art and Visual Percepcion: A Psychology of Creative Eye Berger, John _Way od Seeing Elkins, James, _how to use Your Eyes
-------------------	--

Tanulási	Tudás	rajztechnika, térábrázolás,
	Képesség	Arányérzék, kompozíciós képesség, térérzékelés, figyelem,
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, ☐ Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei		Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

--	--	--

Egyéb
információ

Technikai feltételek:

20 db B2 rajztábla (50 x 70 cm)

A4 írólapra krokihoz, A3 írólapra krokihoz

2 db emberi koponyamásolatra 4 db B2 rajzmappa

2 aktmodell