

Cím

Ecology to Design (E2D)

Tantermi ☐Stúdió, műterem vagy műhely ☐Külső helyszín ☐Online ☐

Kódok

B-DS-101 Ecology to design /csoport_1

B-DS-101 Ecology to design /csoport_2

Hirdető

Classic School

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlati	1	15	15	Gyakorlati	1.félév	Design szolfézs

Ajánlás

A kurzus a Design szolfézs részét képezi.

Rövid leírás

A kurzus bevezetést kínál napjaink aktuális ökológiai és környezeti kihívásaiba, valamint az azok megoldásához szükséges alapvető fenntarthatósági elméletekbe és gyakorlatokba. Alapozó tantárgyként célja, hogy tájékozottságot biztosítson napjaink legégetőbb kérdéseiben, valamint ökológiai és fenntarthatósági szempontból megalapozza a hallgatók szakmai tanulmányait.

A kurzus egymásra épülő blokkonként veszi végig az ökológiai kihívásokat, a klímaváltozás, a biodiverzitás csökkenés, az erőforrások kimerülése, a túlfogyasztás, a hulladék termelés, valamint a környezetszennyezés problémaköreit és áttekinti a fenntarthatóság alapvető elveit, trendjeit, módszertanát és eszközeit. A kurzus során a hallgatók szakértői előadások, viták, esettanulmányok, valamint egyéni és csoportos aktivitások keretében dolgozzák fel az ismereteket.

Az elméleti ismeretek elsajátítása mellett az E2D célja ökológiai szempontból felelős és cselekvő fiatalok képzése.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Weisz Szilvia	weisz.szilvia@mome.hu		előre egyeztetett időpontban online vagy személyesen hétfőtől-péntekig 9:00-17:00 között M_-118
Barcza Dániel	barcza@mome.hu		
Tornyánszki Éva	tornyanszki.eva@mome.hu		

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
A kurzus célja és alapelvei: A Bioszféra és Technoszféra kurzusok célja, hogy mind az ökológia-, mind pedig az technológia területének alapismereteit beemeljük az egyetem köztudásába, fogalmaik a közös nyelv részét képezzék. A Bioszféra és Technoszféra két kurzusból épül fel – Ecology to Design, és Technology for Design – és céljuk, hogy a BA első évfolyamos hallgatói megszerezhessék az alapvető ismereteket ezen területekről, kapcsolódó készségeket és attitűdöket, amelyre a későbbiekben további kurzusok épülhetnek, és alapját képezhetik a tanulmányaiknak.	A félév során a Design Szolfézs résztvevői 2 csoportba lesznek osztva – a csoportok felosztása az első alkalommal történik, és azt követően ez a csoportbontás marad érvényben a kurzusok végéig –, míg az egyik csoport az Ecology to Design (E2D) kurzuson vesz részt, addig párhuzamosan a másik csoport a Technology for Design (T4D) alkalmakon az alábbi bontás szerint: 1. alkalom: 1. csoport // 2025. október 2. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. október 2. 12:50-15:00 2. alkalom: 1. csoport // 2025. október 9. 10:00-12:10

Az Ecology to Design kurzus bevezetést kínál napjaink aktuális ökológiai és környezeti kihívásaiba, valamint az azok megoldásához szükséges alapvető fenntarthatósági elméletekbe és gyakorlatokba. Alapozó kurzusként célja, hogy tájékozottságot biztosítson a XXI. század legégetőbb kérdéseiben, valamint ökológiai és fenntarthatósági szempontból megalapozza a hallgatók szakmai tanulmányait és felelős, cselekvő fiatalok képezzen. A kurzus teljesítéseként – az Technology for Design (T4D) kurzus teljesítésével közösen – a félév során elsajátított tudásanyag alapján a hallgatók csoportos szinten fejlesztett, ECommunicate with AI megnevezésű projektfeladatot – generatív AI eszközökkel a félévsorán kijelölt ökológiai-, és társadalmi kihívások közül választott egy kihívásra reflektáló tervezés – készítenek el, amely a bioszféra és technoszféra egymáshoz való viszonyrendszerét, kapcsolódását, közös metszeteit állítja fókuszba. A projektfeladat során a hallgatói csapatok (5-6 fő) egy aktuális ökológiai problémát vagy digitalizációból fakadó társadalmi-, egyéni kihívást választanak a megadott listából és kidolgoznak rá egy fiktív, spekulatív design- vagy művészeti megoldást. Ez lehet egy elképzelt tárgy, rendszer, szolgáltatás, építészeti elem, közösségi projekt, kampány, figyelemfelhívó vizuális anyag, „fotósorozat” vagy akár „élő” műalkotás is. A projekt dimenzióinak feltárásához, kutatómunkához és az eredmények bemutatásához szükséges vizuális anyagokat ingyenesen elérhető AI eszközök segítségével készítik el az egyes csapatok, a végeredményt 3-5 perces prezentációban és egy A3-as poszteren keresztül kell bemutatni az Technology for Design kurzussal összevont záróeseményen. A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - Általános ökológiai kihívások - Klímaváltozás - Biodiverzitás - Fogyasztással és nyersanyag - Termékciklussal és hulladék - Fenntartható tervezés alapjai	2. csoport // 2025. október 9. 12:50-15:00 3. alkalom: 1. csoport // 2025. október 16. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. október 16. 12:50-15:00 4. alkalom: 1. csoport // 2025. november 6. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. november 6. 12:50-15:00 5. alkalom: 1. csoport // 2025. november 20. 10:00-12:10 2. csoport // 2025. november 20. 12:50-15:00 A prezentáció és poszter leadási határideje: 2025. december 1. A záróesemény időpontjai: 2025. december 12.
---	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1.	2025.10.02.	Bevezetés: A kurzus céljainak ismertetése, a félévi tematika bemutatása, általános információk, értékelés szempontjainak ismertetése Problémafelvetés, bevezető előadások – Föld, mint rendszer, a mi világunk: GAIA elmélet, Rendszerdinamika, Föld eltartóképessége, Általános ökológiai és fenntarthatósági problémák, Nem lineáris változás, Pozitív és negatív visszacsatolási körök

2.	2025.10.09.	Természet, környezet – Biodiverzitás, Természet értéke, Ökoszisztéma szolgáltatások, Faj- és élőhelypusztulás okai és veszélyei, Ember szerepe a folyamatokban, Környezeti szennyezés, Megoldási kísérletek
3.	2025.10.16.	Városaink, mesterséges környezet – Klímaváltozás (működése, driverek, jövőkép, hazai helyzetkép, hősziget jelenség), Klímasemlegesség és adaptáció, Hulladékgazdálkodás, Energiahatékonyság és megújuló energiák, Adaptációs és megoldási stratégiák
4.	2025.11.06.	Az ember, fenntarthatóság pszichológiája – Fogyasztói társadalom problémái, Környezeti szokásaink és normáink (attitűd és viselkedés), Ember és természet viszonyának megváltozása, Pszichológiai gátak és leküzdési stratégiák (Mélyadaptáció, Elvonulás, Közösségi stb.)
5.	2025.11.20.	Tárgyak és szolgáltatások - Fenntarthatósági koncepciók, pillérek, Erős vs. gyenge fenntarthatóság, ESG, SDG, Fenntartható tervezés alapjai, Design for sustainability, Design for CE, Design for longevity, Cradle to cradle, Ökológia lábnyom

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Órai jelenlét és aktivitás, hiányzások maximális száma: 1	Az órákon való megjelenés, katalógus alapján.	Tantervi óra, esemény időpontja	10%
	<i>ECommunicate with AI</i> megnevezésű projektfeladat elkészítése.	Csoportos projektfeladatban való aktív részvétel.	Leadási határidő: 2025.12.01. 23:59	kritérium
	Prezentáció bemutatása a kurzus záróeseményén.	Elsődleges szempont(ok): – A választott kihívás körültekintő feltárása, megalapozott megoldási koncepció. – A folyamat során használt AI eszközök tudatos és kreatív használata, kritikai reflexió. Másodlagos szempont(ok): – A feladat megvalósítása, vizuális kidolgozottsága. További szempont(ok): – Prezentációs készség.	2025.12.12.	90%

Kötelező irodalom

Nincs

Ajánlott irodalom

James Lovelock – Gaia
Rachel Carson – Néma tavasz
Jared Diamond - Összeomlás
Mark Lynas - Six Degrees
Al Gore - An Inconvenient Truth
Jane Goodall, Douglas Abrams - A remény könyve
Szathmáry Eörs - Klímaváltozás és Magyarország
Greta Thunberg et al - Klímakönyv
Elizabeth Kolbert - Fehér ég alatt
Peter Wohlleben - A fák titkos élete
Michael Braungart, William McDonough - Bölcsőtől bölcsőig

(az előadások során, az egyes oktatók által megjelölt szakirodalom)

Tanulási	Tudás	- Ökológiai, környezetvédelmi és fenntarthatósági alapfogalmak, problémák és folyamatok - Komplex ökológiai rendszerek alapfokú megismerése - Fenntarthatósági alapelvek és koncepciók alapfokú megismerése
	Képesség	- Holisztikus szemlélet és rendszer gondolkodás alapszintű elsajátítása - Hosszú távú gondolkodás megértése - Nem ember központú (more-than-human) ökológiai szemlélet elsajátítása - Fenntarthatósági elvek alapszintű alkalmazása - Csapatmunka, kollaboráció erősítése
	Attitűd	- Ökológiai tudatosság erősítése - Cselekvő attitűd fejlesztése - Önreflexió, tudatos és ökológiai gondolkodás fejlesztése - Együttműködés és empátia fejlesztése
	Felelősségvállalás	- Hosszútávú egyéni és közösségi ökológiai felelősségvállalás erősítése

Felmentés	<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u>
	☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
	☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
	☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe: Design szolfézs	Tech for Design (T4D)	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs	nincs	nem

Egyéb információ	A tantárgy teljesítéséhez kötelező az órai részvétel. Az órai részvétel alól 1 alkalommal lehet hiányozni. További hiányzás a Design szolfézs tantárgy pótfeladatával váltható ki.
	Az egyes alkalmakhoz tartozó anyagok megosztása, és a kurzushoz kapcsolódó kommunikáció Mirosoft Teams-en valamit Neptun üzenet formájában történik.