

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Design szolfézs műhelytúra (kedd: 8:30-11:20)				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége:				
• Divatműhely – Olasz Andrásné, Wester Erika, aolasz@mome.hu, wester.erika@mome.hu, • Szövőműhely – Ujváry Berta, ujvary.bertha@mome.hu • Kötőműhely – Pataki Márta, kain.eszter@mome.hu • Öltözkékkiegészítő műhely – Gróber Tibor, Czalek Éva, tgrober@mome.hu, eczalek@mome.hu • Nyomóműhely – Mucha Zsolt, zsmucha@mome.hu • Grafika – Tóth Boldizsár, • Kerámiaműhely – Nyári Balázs, • Gipszműhely – Csák Monika, mcsak@mome.hu • Féműhely – Káldi Gergő, kaldi.gergo@mome.hu • Modellező és gipszmodellező – Szilágyi Csaba, csszilagyi@mome.hu • Digitális tárgyalakotó – Balla A. Benjamin, balla.benjamin@mome.hu				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/ gyakorlat /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
BA1 hallgatók számára				
A kurszus célja és alapelvei:				
A Design Szolfézs műhelytúra célja , hogy az elsőéves hallgatók betekintést nyerjenek a MOME Technológiai Park műhelyeinek működésébe, és megismerkedjenek azok kulturális és technológiai sajátosságaival. A program lehetőséget teremt arra, hogy a hallgatók ne csak a saját szakirányukhoz kapcsolódó műhelyekkel találkozzanak, hanem olyan tereket is felfedezzenek, amelyek más területek szemléletét és eszköztárát képviselik.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
A hallgató képes interdiszciplináris nézőpontból értelmezni az anyaghasználatot és tárgyalakotási technológiákat, átlátja más szakirányok munkafolyamatait, ismeri a műhelyhasználat alapvető szabályait és lehetőségeit, valamint képes tudatosan választani technológiai megoldásokat saját projektjeihez.				

Műhelyalkalmak (1. MELLÉKLET)

- A műhelylátogatások keddenként zajlanak, **8:30–11:20** között.
- Minden hallgató **két különböző műhelyben dolgozik**, ahol **3-3 alkalmat tölt el** (az 5–6–10. illetve a 11–12. heteken).
- **Létszám és jelentkezés:** A műhelyekbe korlátozott létszámban lehet jelentkezni (általában 8–12 fő/műhely), a beosztás **hallgatói jelentkezés alapján** történik.
- Cél, hogy minden hallgató eltérő profilú műhelyeket próbáljon ki.
- A választható műhelyek:
 - Divatműhely
 - Szövőműhely
 - Kötőműhely
 - Öltözeékkiegészítő műhely
 - Nyomóműhely
 - Grafika
 - Kerámiaműhely
 - Gipszműhely
 - Fémműhely
 - Modellező és gipszmodellező
 - Digitális tárgyalgató
 - Könyvtár
- A program részeként **két előadás** segíti a hallgatókat.
 - 8. hét kedd (T_213_a): **Printshop anyagleadás** előadás
 - 1. óra: 8:30–9:50
 - 2. óra: 10:00–11:20
 - 8. hét kedd (T_213_a): **Digitális tárgyalgató anyagleadás** előadás
 - 1. óra: 8:30–9:50
 - 2. óra: 10:00–11:20

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): **8-12 fő/ csoport**

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOME TechPark műhelyei

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- **Aktivitás, jelenlét 30% 91-100%: jeles**

• Szakmai minőség 40 % 81-90%: jó • Kreatív tartalom 40% 71-80%: közepes 61-70%: elégséges 0-60%: Elégtelen			
Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:			
Egyéb információk:			
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i> – <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> – <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> – <i>teljes felmentés adható.</i>			
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín (itt kérjük jelölni a kivitelezés műhelyigényét is!)			

DIVATMŰHELY	
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait, a tervből kész tárgy elkészülésének elméleti folyamatát.	
Műhelybemutató (1 óra) • Divat műhely funkciói • Gép- és eszközhasználat • Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok ismertetése • Előző év munkából inspirációs vetítés	
Gépek megismerése: (2 óra) • Félautomata gyorsvarrógép orsózása befűzése • varrásgyakorlat • szegővarrógép átfűzése használata • fedőzőgép használata	
2. alkalom – tolltartó tervezés és kivitelezés. (4 óra)	
Cél: alapkü ismeretek szerzése a varrástechnika és technológiai sorrend elsajátítása egy tárgy kivitelezése a tervezéstől a kész termékig.	
• tervezés, különböző szövettípusok megismerése és alapanyag kiválasztása a kivitelezéshez. • szabásminta használatának elsajátítása, szabás. • vasalástechnológia • varrástechnológia sorrendjének elsajátítása, és a tárgy kivitelezése.	
3. alkalom – anyagmanipulációs feladat (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik a műhelyben található speciális gépeket és különböző anyag manipulációs technikákat, melyeket szabadon kipróbálhatnak és tervezhetnek velük.	
• speciális gépek használata: hőprés punching gép cikcakk varrógép • különböző anyagmanipulációs technikák bemutatása, ismertetése. • A kiválasztott technikával egy mintadarab megtervezése, és kivitelezése.	

SZÖVŐMŰHELY	
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás + szövés elméleti betekintés (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait, technológiáit, valamint a szövéshez kapcsolódó alapfogalmakat és eszközöket.	
Műhelybemutató (1 óra) • Szövő műhely terei funkciói • Gép- és eszközhasználat alapelvei (különböző szövőszékek, szövőkeret, mivel, hogy lehet a műhelybe jönni. mi) • Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok	
Papírszövés alapkötésekből • alap kötések rövid ismertetése • elméleti tudás gyakorlatba áthelyezése a kötések megszövése által • papírcsíkokból szövött kép megtervezése és kivitelezése az alap struktúrák felhasználásával	
2. alkalom – szalagszövés. (4 óra)	
Cél: A hallgatók elsajátítják a szalagszövés alapjait, ami által betekintést nyernek a lánc és fetülék fonalrendszer működésébe, és egy övet karkötőt készíthetnek el a nap végére.	

Szalagszövés és összeállítás (3 óra 30 perc)
3. alkalom – kárpitszövés alapismeretek (4 óra)
Cél: A hallgatók betekintést nyernek a kárpitszövés alapjaiba és megértik annak működési elvét.
Kárpit kép elkészítése: egy pohár alátét megtervezése és kivitelezése az alap technikák felhasználásával.

KÖTŐMŰHELY
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás (4 óra)
Cél: A hallgatók megismerik a kötő műhely használatának szabályait, a kötéstechológia alapjait, valamint a kötött kelmék sajátos tulajdonságait, felhasználási területeit.
Kötő műhely bemutatása (1 óra) • A kötő műhelyre vonatkozó munkavédelmi és tűzvédelmi oktatás, a műhelyhasználat szabályai • A kötő műhelyben találha. tó gépek és eszközök bemutatása • A kötött kelmék szerkezetének, sajátos tulajdonságainak megismerése; a kötött kelmék lehetséges felhasználási területei
• A kötőműhelyben található kézi síkkötőgépek („vasgépek”) felépítésének, működésének ismertetése • A gépi kötés kezdésének és befejezésének módszere kézi síkkötőgépen • Poháralátétek, edényfogók készítése előre lekötött kelmékből
2. alkalom – Gépi alapkötések (4 óra)
Cél: A hallgatók elsajátítják kézi síkkötőgépen készíthető alapkötések készítésének technikáját, megismerik az egyes alapkötések jellegzetes tulajdonságait.
1. Alapkötések készítése kézi síkkötőgépen: • bordás (kétszínoldalas), • félszövet, • feltartott és • gyöngykötés készítése legalább 20x20 cm-es méretben. 2. A színcsíkozás technikája kézi síkkötőgépen • csíkos minta készítése saját tervek alapján
3. alkalom – Egy egyszerű használati tárgy kötése kézi síkkötőgépen (4 óra)
Cél: a hallgatók a megismert kötésmódók felhasználásával egyszerű kötött használati tárgyat készítenek – tolltartó/tablettartó/sapka/sál
Egy egyszerű használati tárgy kötése kézi síkkötőgépen: • A választott kötött tárgy megtervezése: méretezés, kötőfonal kiválasztása, próbakötés • A választott tárgy lekötése, konfekcionálása (ha szükséges)

ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ MŰHELY
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás (4 óra)
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait, technológiáit.
• műhely és géphasználat bemutatása • technológiai alapozás • Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok ismertetése • kéziszerszámok bemutatása • mintaszerkesztés alapjai • vágási gyakorlatok
2. alkalom – vágottszélű apróárú (4 óra)
Cél: alapfokú ismeretek szerzése a vágottszélű tárgytypus kivitelezésében a minta szerkesztéstől a kész termékig.
• adott tárgy (vágottszélű apróárú) minta szerkesztése • varrásgyakorlatok • anyagválasztás • szabás • tárgy kivitelezése
3. alkalom – kártyatartó készítése feladat (4 óra)
Cél: alapfokú ismeretek szerzése a stancolással készülő tárgytypusról és egy tárgy kivitelezése.
• adott tárgy bemutatása • alapanyag választás • szabás/stancolás • összeállítás

NYOMÓMŰHELY
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás (4 óra)
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait, technológiáit, valamint a nyomáshoz, festéshez kapcsolódó alapfogalmakat és eszközöket.
Műhelybemutató (2 óra) Nyomóműhely terei és funkciói Gép-és eszközhasználat bemutatása • Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok ismertetése A szitanyomáshoz szükséges anyagok eszközök megismerése előkészület (2 óra) • sziták megismerése • raklik megismerése a nyomás technika • a nyomópépek megismerése
2.-3. alkalom – textilmintázás 1. (4 óra)
Cél: A hallgatók elsajátítják a textil mintázás alapjait, ami által betekintést nyernek a textil felület készítésbe
Kísérletezés a különböző textilnyomó technikákkal. • monotípia dúc nyomás • szitanyomás • kézfestés

GRAFIKAMŰHELY
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás + könyvkötészet elmélete (4 óra)
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait, technológiáit, valamint a könyvkötészet alapfogalmait és eszközeit.
Műhelybemutató (45 perc) - Gép- és eszközhasználat alapelvei (magasnyomó, mélynyomó, kötészeti eszközök) - Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok
Felelős műhelyhasználat (30 perc) Maradékanyag-kezelés, újrahasználat, munkatér és közös eszközök felelős használata
Könyvkötészet elméleti alapjai (1 óra) - Könyvkötészeti szerkezetek rövid áttekintése (pl. cérnafűzés, leporelló, ragasztott kötés) - Papírtípusok, borítóanyagok, díszítőelemek, A kötészet mint tervezési felület
- Eszközbemutató, alapanyag-válogatás, előkészítés (1 óra 45 perc): - Használt alapanyagok (papír, karton, textilek, maradék bőr stb.) - Saját könyvtárgy terveinek előkészítése
2. alkalom – Könyvkötészeti gyakorlat I. (4 óra)
Cél: A hallgatók elsajátítják egy alap könyvkötési technika (pl. cérnafűzés) gyakorlatát, megkezdik saját könyvtárgyuk készítését.
Papírelőkészítés (30 perc) Méretrevágás, hajtogatás, jelölés
Kötéstechnika lépései (3 óra 30 perc) - Signaturák összeállítása - Cérnafűzés (pl. nyitott gerincű, pamutszálás) - Borító előkészítése (keményfedeles vagy puhafedeles megoldás)
3. alkalom – Könyvkötészeti gyakorlat II. – Befejezés és prezentáció (4 óra)
Cél: A hallgatók befejezik saját könyvük készítését, egyedi megjelenéssel és újrahasznosított anyagok felhasználásával. Rövid prezentáció keretében bemutatják munkájukat.

KERÁMIAMŰHELY
1. alkalom - Ismerkedés a műhellyel és a kerámiával, öntés
Cél: a hallgatók megismerjék a műhely működését, alapvető szabályait, eszközeit
- A műhely terei, funkciói és eszközei - Baleset és tűz megelőzés, alapvető szabályok, viselkedési normák - Bögre, csésze öntése porcelánmasszából - A kaolin útja, technikák, kerámiák felosztása - vetítés
2. alkalom - Tárgy készítés agyagból
Cél: a hallgatók ismerkedjenek az agyag viselkedésével és alap technikákkal - felrakás, marokdedény, lapból építés
- Yixingi kannák - vetítés - Kerámiatörténeti és készítés-technológiai alapok - vetítés 45 perc - Agyagtárgyak (tál és bögre) készítése, Felületképzési technikák, Engóbozás - 2 óra 45 perc + takarítás
3. alkalom - Festés, mázazás
Cél: a hallgatók ismerkedjenek a kerámia festékek és mázak lehetőségeivel, az égetés folyamatával
Kerámia mázokról - vetítés - 30 perc - Zsengélt tárgyak festése oxidokkal, színtestekkel máz alatt - 1,5 óra - A tárgyak mázazása - 1,5 óra - Kemencerakás, - (közös) - 20 perc
GIPSZMŰHELY

1. alkalom - Gipszműhely működése, szabályai, eszközei
Cél: Alaptechnológia megismerése
- A gipszműhely funkciói, anyagai - Baleset- és tűz megelőzés, takarítási elvárások - Kéziszerszámok és gépek bemutatása - Gipszkeverés, öntés, formaleválasztás
2. alkalom - Alapműveletek, gipszmag készítése természeti formáról
Cél: Pozitív/ negatív fogalmak értelmezése
- Blindforma készítése cérnaleválasztásos technológiával - Gipszmag visszaöntése, lebontása, retusálása, felületkezelése
3. alkalom - Öntőforma készítése porcelángyártáshoz
Cél: Sokszorosító technológia megismerése
- Kónuszosság értelmezése, öntőforma tervezése, elválasztás, beépítés, formakapcsolás, kantnizás. - Értékelés: bemutatás, szóbeli tapasztalatcsere

FÉMMŰHELY
1. alkalom – Műhelyhasználat és technológiai alapozás
Cél: A hallgatók megismerik a fémműves műhely működését, alapvető szabályait, eszközeit és kommunikációs gyakorlatát.
• A fémműves műhely terei és funkciói • Baleset- és tűz megelőzés: alapvető szabályok, viselkedési normák • Kommunikáció a műhelyben: mit jelent a „műhelyrajz”? hogyan kérjünk segítséget?
• Műszaki rajz alapok (frontális bemutatás) • Mérő- és jelölőeszközök: használat, hibalehetőségek
2. alkalom – Anyagismeret, alapműveletek és karctű készítése
Cél: A hallgatók gyakorlati tapasztalatot szereznek a fémmegmunkálás alapműveleteiben, és megismerkednek az egyszerűbb szerszámkészítési folyamatokkal.
• Anyagismereti gyorstalpaló: alapfémek, színesfémek, keménység, rugalmasság • Alaptechnológiák: fűrészelés, reszelés, hajlítás, fúrás • Karctű készítése egyéni munkában
3. alkalom – Tárgykészítés (pénzcsipesz) és értékelés
Cél: Az eddig megszerzett ismeretek és készségek alkalmazása egy egyszerű, mégis igényes tárgy elkészítésén keresztül. A zárás része az egyéni értékelés és visszajelzés.
• Pénzcsipesz készítése egyéni beütéssel (név, monogram, jel) • Értékelés (írásbeli és szóbeli), műszaki rajz, teszt, tárgyak

MODELLEZŐ MŰHELY	
1. alkalom – Műhelyhasználatról (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik a műhely működését, szabályait és az itt folyó munka menetét	
Műhelybemutató (40 perc) - A modellező és a gipsz műhely szolgáltatásai - Házirend és működési alapszabályok	
A műhelyek működése (40 perc) - Hogyan dolgozhatunk a műhelyben? - Milyen típusú munkák készülnek itt?	
Munkavédelmi és tűzvédelmi oktatás (2x40 perc) - Munkavédelmi előírások - Gépi- és kézi szerszámok használatának veszélyei a gyakorlatban - Tűzvédelem	
2. alkalom – A modellezőben használható alapanyagok és technológiák bemutatása (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik a műhelyben leggyakrabban használt alapanyagokat és ezek alakítására alkalmas gépeket és eszközöket	
Alapanyagok fajtái és előfordulási formái (2x40 perc) - Mit és mikor használjunk? - A papírok - Fa és faalapú anyagok - Fémek - Műanyagok - Gipsz	
Gépek és szerszámok a megismert alapanyagok megmunkálásához. Eszközbemutató (2x40 perc) - Gépi vágás, darabolás, fűrészelés - Fúrás, marás, forgácsolás - Csiszolás - Felületkezelés - Kézi szerszámok helye és alkalmazása	
3. alkalom – Mérés és méretezés, mérőeszközök használatának elsajátítása. A műhelyrajz (4 óra)	
Cél: A hallgatók megismerik és elsajátítják a tolómérők és mérőeszközök használatát. Megtanulják a méretarányok alkalmazását és a műhelyrajz készítésének alapjait	
A tolómérők és mérőeszközök használata (3x40 perc) - Tolómérők típusai - Egyéb mérőeszközök - Mérési gyakorlatok - Műhelyrajz a gyakorlatban - A méretarányokról	
Záróesemény: (40 perc) - Technikai és tartalmi reflexió (mit tanultak?), szóbeli beszámoló - A felelős műhelyhasználat megerősítése - Munkavédelmi oktatási napló kitöltése	

DIGITÁLIS TÁRGYALKOTÓ MŰHELY	
1. alkalom – Mi a digitális tárgyalás – műhely és technológiák ismertetése	
Cél: A hallgatók megismerik az alapfogalmakat, a műhely működését, szabályait, technológiáit	
Műhelybemutató (45 perc) • Eszközök és gépek bemutatása • Munkabiztonsági és tűzvédelmi szabályok	
Felelős műhelyhasználat (30 perc) • Maradékanyag-kezelés, munkatér és közös eszközök felelős használata	
A 3D digitalizálás és modellezés alapjai (1 óra) • letöltés-scannelés-modellezés? • modellező szoftverek és modellezési fajták	
2. alkalom – 3D scannelés és 3D modellezés	
Cél: A hallgatók elsajátítják alapfogalmakkal, az eszközöket és megkezdik a gyakorlati munkát	
3D scan • a készülék működése a gyakorlatban • szoftver használata • scannelés • modell kimentése 3D modellezés • Blender alapfunkciók • szeletelő programhoz előkészítése	
3. alkalom – 3D nyomtatás fajtái és a technológia elsajátítása	
Cél: A hallgatók megismerik a nyomtató típusokat, alapanyagokat és az eszközök kezelését	
Befejező munka • szeletelő programok működése • nyomtatás előkészítése • nyomtatás	