

Kurzus címe: Design Szolfézs tervezési feladat 1-2.

Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:

Orlai Balázs / orlai@mome.hu

Papp Zsófia / pappzsofia97@mome.hu

Tóth Zoltán / toth.zoltan@mome.hu

Koós Pál / koos@mome.hu

Lipóczki Ákos / lipoczki@mome.hu

Császár Adrienn / csaszar.adrienn@mome.hu

Herter Júlia / herter.julia@mome.hu

Óraadók

Kisgyörgy Balázs

Juhos Lehel

Szalai Veronika

Bánfalvi Botond

Csefalvay Lilla

Kód: B-DS-101	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1. szemeszter	Kredit:15	Tanóraszám: 42 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: B-DS-101	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai:

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus 2 részből áll:

Tervezési feladat 1.

Tervezési feladat 2.

///

Tervezési feladat 1.

Az őszi félév 5-8 hete közötti 4 hétben történik az első tervező feladat megoldása. A hallgatók 12 csapatra osztva dolgoznak feladatokon. A csapatok munkáját 1-1 mentor és junior oktató segíti.

A tervezői feladat az 5 megalkotott világban, a világ számára a hallgató választott szakának megfelelő szabadon választott tervezési feladat elvégzése.

A fókusz azon van, hogy az egyes világok megismerése, tanulmányozása alapján egy pontos tervezői brief alapján rövid, fókuszált, ötlet szintig elvitt tervezői megoldás jöjjön létre. A tervezői feladat folyamatának tudatos végigvitele azonos fontosságú a létrejött munka eredményével.

Lehetőség van a szakos iránytól való eltérésre, ez a mentorral való egyeztetés után lehetséges.

Tervezési feladat 2.

Az őszi félév 9-11 hete közötti 3 hétben történik a második tervező feladat megoldása. A hallgatók 12 csapatra osztva dolgoznak feladatokon. 2 csapat munkáját 1-1 mentor és junior segíti.

A tervezői feladat az 5 megalkotott világban létrehozott karakterek számára a hallgató választott szakának megfelelő szabadon választott tervezési feladat elvégzése.

A fókusz azon van, hogy az egyes karakterek megismerése, tanulmányozása alapján egy pontos tervezői brief alapján rövid, fókuszált, ötlet szintig elvitt tervezői megoldás jöjjön létre. A tervezői feladat folyamatának tudatos végigvitele azonos fontosságú a létrejött munka eredményével.

Lehetőség van a szakos iránytól való eltérésre, ez a mentorral való egyeztetés után lehetséges.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Mindkét tervezési feladat esetén

Tudás:

A tervezői alapképességek megszerzése, a tervezési folyamat gyakorlása, a tervezési folyamat alapszavainak megtanulása

Képesség:

A tervező munka egyes részterületeinek egymás utáni meghatározása és alapos és szisztematikus megvalósítása, elvégzése

Attitűd:

Feladat fókuszált, koncentrált, határozott tempójú elvégzése amely teret enged a hibázásnak, ami a kreatív folyamat elkerülhetetlen velejárója

Autonómia és felelősségvállalás:

Önnáló munkavégzés szabadságának és terheinek megismerése és megélése

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus fókusza ugyan a tervezői feladat jó és kreatív megoldása de ugyan olyan fontos a tervezési folyamat lépéseinek tudatos gyakorlása.

A lépések amelyeket a kurzus során meg kell csinálni:

1 / A tervezői feladat pontos meghatározása / A tervezői brief megírása

2 / Időterv készítése / Mire mennyi időt szánunk?

3 / A tervezése tárgyának pontos megismerése / Kutatási módszerek és azok eredményének rögzítése

4 / A kreatív gondolatok szaporítása, priorizálása, majd a legjobb ötlet kiválasztása

5 / Az ötlet kibontása és megvalósítása

6 / A skiccek, vázlatok, rajzok készítése / A saját skicc nyelv keresése

7 / Összefoglaló műleírás készítése / Mit és miért csináltam, honnan hova jutottam írásban megfogalmazva

8 / Záró prezentáció összeállítása 5 slide / 3 perc

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

A fizikia jelenlét és aktív részvétel a kurzus alap követelménye. A hallgatók a digitális jelenléti ívvel igazolják fizikia jelenlétüket. Aki a konzultációk több mint 30%-ról igazolatlanul hiányzik, attól a aláírás megtagadható

Értékelés módja:

Az értékelés 2 módon zajlik.

A mentor szóbeli visszajelzést ad a konzultációk folyamán. A projekt zárásakor a mentor és a hallgatók közös szóbeli értékelést tartanak.

A hallgatók a mentortól a tervezési feladat zárása utáni héten rövid írásos visszajelzést küldenek mailen mindenkinek.

Az értékelés szempontjai: A kurzus sikeres teljesítésének alapja a megfelelő mennyiségű jelenlét. Az érdemjegy megadása a jelenlét meglététől függ. A kurzus sikeres teljesítése alapján megfelelt (5) részjegyet szerezhetsz a hallgató. Abban az esetben ha megfelelő mennyiségű jelenlét nincs meg, úgy a hallgató nem felelt meg (1) részjegyet kapja.

Kötelező irodalom: nincsen

Ajánlott irodalom:

William Lidwell / Universal Principles of Design

John Cleese / Creativity: A Short and Cheerful Guide

Victor Joseph Papanek / Design for the real world

Egyéb információk: Minden szuper lesz 😊

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése: nincs

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Egyéni jelentkezés alapján amennyiben ez szükséges a három oktató hivatalos mailcímén keresztül.